Партия призывает рабочих, инженеров и техников заводов и фабрик, строительства и транспорта, связи и коммунального хозяйства успешно завершить выполнение плана последнего года пятилетки в каждом производственном коллективе, настойчиво повышать производительность труда и качество продукции, бороться за научно-технический прогресс, полнее использовать резервы производства, экономно расходовать каждый грамм сырья и топлива, беречь каждую рабочую минуту, всемерно развивать рационализацию и изобретательство.

Из Обращения Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза к рабочим и работницам, крестьянам и крестьянкам, советской интеллигенции, воинам Советской Армии и Военно-Морского Флота, ко всем гражданам великой Страны Советов.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 119 (15028) | Воскресенье, 24 мая 1970 г. | Цена 2 коп.



Этот снимок сделан в шлифовочно-сборочном цехе Третьего Государственного подшипникового завода в Саратове. Здесь большинство рабочих имеет личные планы повышения производительности труда. В личных планах отражается борьба производственников за экономию сырья и материалов, за рациональное использование рабочего времени. Показателем хозяйского, государственного отношения к своей работе является высокое качество продукции. Шлифовщица Александра Васильевна Нуждина (на снимке в центре) выпускает продукцию только отличного качества, знают ее на заводе и как активную общественницу. А. В. Нуждина—член президиума областного совета профсоюзов. Недавно товарищи по заводу выдвинули Александру Васильевну кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

На снимке: А. В. Нуждина среди своих товарищей по работе.

Фото Ю. Набатова.

БЕРЕЖЛИВОСТЬ—НАШ ЗАКОН!

В ответ на Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ на рабочих собраниях повсеместно были приняты новые обязательства по улучшению использования резервов производства

КАК ВЫПОЛНЯЮТСЯ ЭТИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА?

РЕЗЕРВЫ ПРИВОДЯТСЯ В ДЕЙСТВИЕ

— Если устранить неплановые остановки газовых компрессоров, можно экономить в год 18,7 миллиона киловатт-часов электроэнергии...

— А если повысить коэффициент полезного действия насосных оборотных циклов, будет сэкономлено еще 10 миллионов киловатт-часов...

Много, очень много подобных предложений было высказано на рабочих собраниях тружеников флагмана большой химии Сибири—Ново-Кемеровского химкомбината. При обсуждении Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве» они были внимательно изучены специалистами, в парткоме и завкоме профсоюза. На их основе вырабатывались конкретные, экономически обоснованные мероприятия цехов и всего комбината, условия социалистического соревнования. Слагаемые экономии нашлись немалые. Тут и досрочное освоение проектных мощностей новых производств, и сокращение сроков ремонта оборудования, и применение опыта щекинских коллег, и укрепление трудовой дисциплины, и многое другое. Внимание всех привлекла и инициатива старшего аппаратчика цеха лактама Евгения Лобастова, который нашел резерв экономии сырья за счет ведения технологического процесса на оптимальных режимах и, скрупулезно подсчитав возможность обслуживаемого им оборудования, решил сберечь олиума и аммиачной воды на 12 тысяч рублей.

Завком, затем и обком профсоюза одобрили это начинание. Примеру Евгения Лобастова последовали сотни товарищей.

Не так уж много времени прошло с тех пор. Но пора подвести первые итоги кропотливой творческой работы по изысканию внутренних резервов экономии, улучшению производства. Что же обещали химики?

За счет более интенсивного использования оборудования получить в этом году сверх плана одну тысячу тонн капролактама, 15 тысяч тонн минеральных удобрений, 50 тонн ионообменных смол. Их реализация должна была принести комбинату 2 миллиона 620 тысяч рублей.

Какова же картина сейчас? Капролактама сверх плана произведено уже 480 тонн, минеральных удобрений — 9 тысяч 862 тонны, ионообменных смол — 30 тонн. Дополнительной продукции реализовано на 1 миллион 237 тысяч рублей. Сверхплановая прибыль составила 468 тысяч рублей.

Впечатляющие цифры! Пожалуй, за всю свою историю этот юный гигант не трудился так вдохновенно.

За первые четыре месяца этого года на комбинате сэкономлено электроэнергии 12 миллионов 167 тысяч киловатт-часов, пара — 12 тысяч 696 гигакалорий. Только за счет снижения расходных норм химики сберегли сырья на 187 тысяч рублей.

Не забыты здесь и резервы роста производительности труда. В этом кемеровчанам помог знаменитый щекинский эксперимент. Тщательные расчеты, обсужденные на цеховых рабочих собраниях, показали: в нынешнем году можно высвободить за счет совмещения операций, повышения квалификации 255 человек и перевести их на более нужную, более квалифицированную работу. За первые четыре месяца 114 химиков уже высвобождены, и за счет этого производительность труда повысилась на семь процентов.

Мы рассказали лишь об основных итогах уже сделанного после рабочих собраний. Но поход за экономию и бережливость, за наиболее полное использование резервов производства на Ново-Кемеровском комбинате продолжается.

Ю. КОТЛЯРОВ.
(Корр. «Труда»).

КЕМЕРОВО.

● БАКУ

«Ежедневно добывать нефть сверх задания» — под таким девизом трудится сейчас коллектив участка первого промысла «Азизбековнефть». Основной упор делается на использование резервов старых скважин.

Нефтяники успешно выполняют комплекс геолого-технических мероприятий, направленных на увеличение добычи нефти. На полторы-две тонны увеличили суточную подачу нефти 1314-я и 1220-я скважины. Пуск двух скважин после длительного простоя увеличил суточный отбор нефти по участку на четыре тонны. На днях из трех скважин, где установлен правильный технологический режим, в нефтяные резервуары стало поступать нефти на 2—2,5 тонны больше.

Коллектив участка обязался до конца года дать еще сотни тонн дополнительного горючего.

● БАРНАУЛ

Предложения, которые вносили рабочие, инженерно-технические работники, служащие аппаратурно-механического завода на своих собраниях при обсуждении Письма, нашли свое отражение в мероприятиях, направленных на дальнейшее повышение эффективности производства, роста производительности труда, соблюдения режима экономии и устранения непроизводительных расходов.

Сейчас на заводе согласно принятым предложениям внедряются поточные линии, механизируются трудоемкие процессы, модернизируется действующее оборудование.

● УЛАН-УДЭ

Созданная при президиуме ПДПС на фабрике первичной обработки шерсти комиссия по экономии и бережливости активно участвует в сборе предложений и разработке мероприятий, направленных на повышение производительности труда, эффективного использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов.

Коллективы цехов, бригад, многие рабочие приняли конкретные обязательства по экономии материалов, химикатов, электроэнергии и удлинению межремонтных сроков эксплуатации оборудования.

Итоги соревнования между коллективами освещаются через каждые три-четыре дня.

ЗАВКОМ ОСТАЛСЯ В СТОРОНЕ

Пермский завод высоковольтных изоляторов — одно из крупнейших в стране предприятий подобного типа. Однако в люди, как говорится, завод никак не может выбраться. Работает неритмично. Проектная мощность до сих пор не освоена. На каждую тонну готовой продукции брак составляет 120 килограммов электротехнического фарфора. Мощные изоляторы красуются кое-где взамен мусорных урн. Изредка их покупают мелиораторы для осушительных канав, платят за штуку по 2—3 рубля, в то время как затрачено на них по 100—200 рублей.

А все из-за чего? На заводе плохо организован труд, низка культура производства. В запущенном состоянии сложное оборудование. И как результат — штурмовщина, брак, текучесть кадров. Вот почему рядовые труженики завода горячо поддержали Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Это было в марте. А спустя два месяца мне снова пришлось побывать на заводе. И что же? Бурный разговор тех дней совсем утих. Его словно и не было. В чем дело?

— Всей бригадой мы подавали предложение организовать нашу работу по поточному методу, — говорит бригадир сборщиц Л. С. Позднякова. — Это помогло бы нам трудиться производительней...

Куда же делись предложения сборщиц? С этим вопросом я обращаюсь к начальнику третьего цеха С. Ф. Талышеву. Он говорит:

— Мы собрали все предложения в одну кучу и отнесли в заводоуправление.

Очевидно, начальник цеха считает, что на этом миссия его завершена. Что ж, отправляюсь в заводоуправление, с трудом разыскиваю предложения, собранные «в одну кучу» со всего завода. Таких предложений здесь более 100. За каждым из них — дума рабочего, кровная забота о завтрашнем дне завода. Между тем ни один рабочий сегодня не знает, приняты его предложения или нет, когда будут внедрены и какую пользу принесут.

За все это время заводская комиссия, возглавляемая главным инженером В. А. Муровякиным, только и делала, что выбирала предложения, переписывала их на трех страничках. Практическая работа по претворению в жизнь предложений разворачивается очень и очень медленно.

Притчей во языцех стала дозировочная тележка. Она здесь очень нужна для более точного соблюдения рецептуры формовочной массы, а значит, и для повышения качества продукции, уменьшения брака, экономии сырья. Кроме того, тележка эта будет «привозить» заводу ежегодно не менее 5,5 тысячи рублей экономии.

Последний раз рабочие первого цеха потребовали у администрации быстрейшего внедрения этого предложения в дни обсуждения Письма. И что же? Обещание главного инженера завода пустить тележку во втором квартале снова срывается. Вряд ли будет пущена она и к концу года.

Но, пожалуй, хуже всего обстоят дела с самым простым и довольно эффективным предложением рабочих первого цеха, которое гласит: «Перенести кнопки управления транспортерами в одно место». Дело в том, что кнопки пуска и остановки родственных конвейеров расположены в четырех различных местах. Из-за этого в цехе, испытывающем большую нужду в рабочих руках, вынуждены держать четырех лишних работниц! Если же перенести эти кнопки поближе к вакуум-прессу, ими легко управлял бы сам прессовщик. Задача проста, как дважды два. Но... администрация завода никак не может найти ответственного лица за выполнение этого предложения. А ведь на заводе около 200 инженерно-технических работников!

— Стыдно мне за наших инженеров и техников, — сказал слесарь В. К. Богданов. — Мало они болеют душой за производство...

Горькая правда прозвучала в этих словах. Неужели действительно неразрешима проблема четырех кнопок? Так и хотелось найти где-то рядом с ними пятую кнопку, чтобы включить ее и не осталось бы на заводе места гражданскому равнодушию и служебной халатности. Увы, это пока мечта. А наяву председатель завкома профсоюза Т. И. Логинова спокойно говорит:

— Завком еще не занимался этими вопросами...

Когда же займетесь, Таисия Ивановна?

Когда же займетесь этим по-настоящему и вы, Иван Антонович Шалгин, директор предприятия?

Рабочие завода требуют, чтобы все их деловые предложения были рассмотрены и внедрены. Мы целиком поддерживаем эти требования. Они справедливы!

А. НИКИТИН.
(Корр. «Труда»).

ПЕРМЬ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Положение в Камбодже

НЬЮ-ЙОРК, 23 мая. (ТАСС). Американо-сайгонские интервенты стремятся расширить районы оккупации Камбоджи. Как сообщают американские информационные агентства, подразделения морской пехоты и моторизованной сайгонской части подошли на расстояние менее 5 километров к камбоджийской столице—Пномпеню. «Нью-Йорк таймс» пишет, что в течение последней недели Сайгон удвоил численность своих войск на камбоджийской территории. Газета приводит заявления высокопоставленных сайгонских представителей о том, что вторгшиеся войска будут оставаться на камбоджийской территории так долго, как это «сочтут необходимым» сайгонские власти.

Американские войска также расширяют зону боевых операций.

Число налетов бомбардировщиков «В-52» на территорию Камбоджи значительно увеличивается. Ассошиэйтед Пресс объясняет это стремлением «подвергнуть бомбардировке и те районы, куда американские войска не смогут добраться до 30 июня — даты, когда, по словам президента Никсона, американские подразделения будут выведены из Камбоджи».

АГРЕССИЯ БУДЕТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ

ВАШИНГТОН, 23 мая. (ТАСС). США намерены в течение неопределенного времени продолжать агрессию против Камбоджи, используя в этих целях сайгонскую марионеточную армию.

Это по сути дела подтвердил министр обороны США М. Лэйрд. В интервью корреспонденту радиотелевизионной компании «Энби-си» глава Пентагона вчера заявил, что «было бы ошибкой устанавливать для южновьетнамской армии твердые сроки ухода из Камбоджи». Лэйрд говорил также о возможности того, что США могут в любое время бросить в Камбоджу дополнительные силы сайгонской армии.

Цель визита Эбана

ВАШИНГТОН, 23 мая. (ТАСС). Вчера президент Р. Никсон встречался с находящимся здесь с визитом израильским министром иностранных дел Абба Эбаном. По сообщениям информационных агентств, основной целью визита израильского представителя в Вашингтон являются новые просьбы к правительству США о предоставлении Израилю дополнительной партии военных самолетов.

ПАРИЖ БЕЗ МЕТРО

Жители французской столицы остались без метро. Работники парижской подземки объявили 24-часовую забастовку, требуя улучшения условий труда. Власти мобилизовали военные машины, чтобы хотя бы частично восполнить прорехи в городском транспорте. На улицах Парижа образуются огромные автомобильные пробки.

Забастовка работников метро — лишь один из штрихов, характеризующих нынешнюю социальную обстановку в стране. В среду, например, служащие и техники повсеместно провели внушительный день требований. Бастуют рабочие на многих частных предприятиях.

Власти нервно реагируют на сложившуюся обстановку. До поздней ночи с четверга на пятницу сенат обсуждал проект закона, будто бы призванного положить конец «некоторым новым формам правонарушений». Внешне направленный против вылазок экстремистских элементов, этот законопроект на деле посягает на демократические свободы трудящихся, на их право на манифестации и забастовки.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, 23 мая.

ГЛУБОКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

АККРА, 23 мая. (ТАСС). «Трудно выразить словами впечатление от поездки в Советский Союз, куда мы были приглашены на празднование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», — заявили в беседе с корреспондентом ТАСС административный секретарь конгресса профсоюзов Ганы К. Аним и генеральный секретарь профсоюза учителей К. Ахиабле.

«Мы увидели поистине демократическое общество,— сказал К. Аним, — где все участвуют в общественно полезном труде. Мы были искренне поражены, увидев страну, где нет безработицы».

Ганские профсоюзные деятели побывали в Москве, Ленинграде, Казани и Ульяновске. «Повсюду в стране мы видели огромное жилищное строительство,—говорит К. Ахиабле.—Мы, в Гане, должны учиться у Советского Союза индустриальным методам домостроения». «Большое впечатление,—продолжает он,—произвела на нас и советская система образования. Никогда не забудем мы и ленинские субботники». «Имя Ленина,— заявил Аним,— будет вечно жить в сердцах людей земного шара. И это — самый лучший памятник великому человеку нашей эпохи».

ВАЖНЫЕ ИТОГИ

ПРАГА, 23 МАЯ. (ТАСС). ИТОГИ XXIV СЕССИИ СЭВ ПОДТВЕРДИЛИ, ЧТО УГЛУБЛЕНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА, РАЗВИТИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЪЕКТИВНО НЕИЗБЕЖНЫМ ПРОЦЕССОМ, ЗАЯВИЛ НА СОСТОЯВШЕЙСЯ ЗДЕСЬ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЧЕХОСЛОВАЦКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА Ф. ГАМОУЗ.

Вудкок—преемник Рейтера

Исполнительный совет объединенного профсоюза рабочих автомобильной и авиационной промышленности назначил Леонарда Вудкока председателем этого профсоюза. Ранее этот пост занимал Уолтер Рейтер, погибший в авиационной катастрофе.

59-летний Л. Вудкок начал работать на автомобильных заводах Детройта в 1933 году и вскоре включился в профсоюзную деятельность. В 1955 году он стал в профсоюзе автомобилестроителей заведующим отделом рабочих компании «Дженерал моторс», а также отделом рабочих авиационной и космической промышленности. Вудкок резко осуждает агрессию правительства США во Вьетнаме.

После избрания на пост председателя профсоюза автомобилестроителей Л. Вудкок заявил, что он полностью поддерживает программу борьбы за экономические и социальные права рабочих, которая была выдвинута Уолтером Рейтером. Он призвал членов своего профсоюза присоединиться к «маршу против смерти», который в эти дни проходит в штате Джорджия в знак протеста против кровавых репрессий американских властей и полиции.

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).

НЬЮ-ЙОРК, 23 мая.

Разлив Западной Моравы

БЕЛГРАД, 23 мая. (ТАСС). Постоянно идущие в последние дни дожди вызвали в некоторых районах Югославии наводнения. Вчера разлилась Западная Морава. Новосадская газета «Дневник» сообщает, что река смыла посевы кукурузы, пшеницы, овощей.

НАВОДНЕНИЕ В ВЕНГРИИ

БУДАПЕШТ, 23 мая. (ТАСС). Наводнение, постигшее восточные районы Венгрии в бассейне реки Тиса, по своим размерам превосходит все наблюдавшиеся здесь прежде. В результате прошедших в Карпатах проливных дождей огромные массы воды хлынули с гор. Уровень воды в реках поднялся на 4—5 метров. Защитные дамбы в ряде мест были прорваны, и вода затопила обширную территорию. Наиболее пострадал район, расположенный между верхним течением Тисы и ее притоком рекой Самош. Около 40 тысяч человек этого района были вынуждены покинуть свои жилища.

Сейчас главные усилия по защите от наводнения сосредоточены на среднем и нижнем течении венгерского участка Тисы. На укреплении защитных дамб работает более 31 тысячи человек, используется большое количество техники. Работы ведутся на фронте около 3 тыс. километров.

Угрожающее положение возникло на притоке Тисы — реке Марош (в Южной Венгрии). Под опасностью затопления находится город Мако с 30-тысячным населением. Уровень воды в реке поднялся здесь на 4—5 метров. Принято решение эвакуировать часть населения этого города.

В верхнем течении Тисы и в районе Мако вместе с венгерским населением в работах по борьбе с наводнением принимают участие советские воинские подразделения.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

● 2,5 миллиона аргентинских семей ютятся в жалких лачугах, построенных из фанеры и картона. Только в окрестностях Буэнос-Айреса в трущобах, лишенных самых элементарных санитарных условий, живет свыше 500 тысяч рабочих. Несмотря на официальные заверения, правительство не ведет строительства жилищ для трудящихся.

● Назревшую необходимость признания ГДР правительством ФРГ подчеркнули члены делегации функционеров Всемирной федерации профсоюзов, находящиеся сейчас в Эрфурте по приглашению Центрального правления Объединения свободных немецких профсоюзов. Международно - правовое признание Германской Демократической Республики, которая постоянно борется за мир, мы рассматриваем как существенный вклад в обеспечение европейской безопасности, заявил руководитель делегации секретарь ВФП С. Стимилли (Италия).

● Полной победой закончилась забастовка пилотов и обслуживающего персонала государственной авиатранспортной компании Венесуэлы. Забастовщики протестовали против соглашения о сотрудничестве между этой компанией и авиатранспортной компанией «Авенса», контролируемой американским капиталом.

● Близ города Кауфбейрен вчера разбился самолет бундесвера типа «Старфайтер». Пилоту удалось катапультироваться. В результате катастроф бундесвер потерял в общей сложности 122 машины этого типа.

● Более 5 000 пожаров произошло с начала этого года в японской столице. По данным токийского пожарного управления, в результате пожаров погибло 82 человека, многие получили серьезные увечья и ранения. Огнем уничтожены жилые дома и постройки общей площадью 86 тысяч кв. метров.

IX КОНГРЕССУ ОБЩЕСТВА ГЕРМАНО-СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ

Дорогие товарищи и друзья!

Шлю горячий привет участникам IX конгресса и всем членам Общества германо-советской дружбы — верного помощника Социалистической единой партии Германии в строительстве развитого социалистического общества, в дальнейшем укреплении и развитии братского сотрудничества между ГДР и СССР, в борьбе за европейскую безопасность, за обуздание западногерманского реваншизма и неонацизма.

Советский народ высоко ценит деятельность вашего общества, выполняющего благородную задачу широкой пропаганды идей дружбы с Советским Союзом, плодотворного обмена опытом коммунистического и социалистического строительства между трудящимися наших стран, установления сердечных, искренних отношений между гражданами ГДР и СССР.

Конгресс общества, проходящий под знаком 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, 25-летия всемирно-исторического события — разгрома гитлеровского фашизма, несомненно явится новым большим вкладом в дело развития всенародного движения за дружбу с Советским Союзом в Германской Демократической Республике.

Советские люди гордятся тем, что активисты Общества германо-советской дружбы стоят в первых рядах строителей немецкого государства рабочих и крестьян, успешно воплощающего в жизнь бессмертные идеи Ленина.

Желаю вам, дорогие товарищи и друзья, новых успехов в работе вашего общества.

Пусть крепнет и процветает Германская Демократическая Республика!

Да здравствует нерушимая дружба и сотрудничество народов СССР и ГДР!

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Пленум ЦК ВЛКСМ

23 мая состоялся X пленум Центрального Комитета Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Пленум предложил рассмотреть на XVI съезде ВЛКСМ следующую повестку дня:

Отчет Центрального Комитета ВЛКСМ и задачи комсомола по воспитанию молодежи в духе ленинских заветов. (Докладчик — первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников).

Отчет Центральной ревизионной комиссии ВЛКСМ. (Докладчик — председатель Центральной ревизионной комиссии ВЛКСМ В. Т. Иванов).

Выборы центральных органов ВЛКСМ.

Пленум рассмотрел отчет ЦК ВЛКСМ XVI съезду комсомола. С докладом по этому вопросу выступил первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников.

Пленум единогласно утвердил отчетный доклад Центрального Комитета комсомола XVI съезду Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

(ТАСС).

НАШИ ГОЛОСА—ВЕРНЫМ СЫНАМ И ДОЧЕРЯМ РОДИНЫ

В СТРАНЕ ПРОДОЛЖАЮТСЯ ВСТРЕЧИ ИЗБИРАТЕЛЕЙ С КАНДИДАТАМИ В ДЕПУТАТЫ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.

Сотни людей хранят в своих сердцах чувство огромной благодарности врачу Галине Сергеевне Бученевой — заведующей неврологическим отделением Московской городской клинической больницы имени Боткина. За высокое понимание своего долга, за исключительно чуткое отношение к человеку и его здоровью Г. С. Буценина удостоена высокой чести — она выдвинута кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

О замечательных качествах кандидата говорил на встрече избирателей Фрунзенского избирательного округа Москвы с Г. С. Бучениной доверенное лицо — заместитель главного врача больницы имени Боткина Л. Г. Теремецкий.

В поселке Горном Саратовской области состоялась встреча избирателей с Владимиром Яковлевичем Родионовым — Героем Социалистического Труда, директором совхоза «Заволжский». Он баллотируется в Совет Союза Верховного Совета СССР по Ершовскому избирательному округу. Много теплых слов в свой адрес услышал на встрече кандидат.

Трудящиеся Миасского избирательного округа (Челябинская область) встретились со своим кандидатом в депутаты Совета Союза слесарем — сборщиком машин Уральского автомобильного завода Зинаидой Ивановной Пермяковой.

Кандидат в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Таймырскому избирательному округу, первый секретарь Красноярского крайкома партии Владимир Иванович Долгих встречается в эти дни со своими избирателями — трудящимися Норильского горно-металлургического комбината, директором которого он работал до прошлого года.

(ТАСС).



Лермонтовский санаторий — старейшая здравница Одессы. Здесь ежегодно отдыхают свыше 20 тысяч человек. В санатории работают высококвалифицированные, опытные специалисты-медики. Коллектив здравницы награжден Ленинской юбилейной почетной грамотой ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

На снимке: медсестра Майя Радова и отдыхающие проректор Запорожского пединститута В. И. Емелин, машиностроитель из Смоленска А. И. Ананьев в одном из кабинетов здравницы.

Фото И. Павленко. (ТАСС).

РАССКАЗЫ О НАРОДНЫХ КАНДИДАТАХ

АЛИХАН ЧИЛИЕВ, СЫН ДЕПУТАТА

ВСЮ ночь над Малгобеком лил теплый, совсем летний дождь; в клубах тумана плавились огни буровых; огненные факелы метались над холмами, и небо в этих местах окрашивали багровые всполохи. А утром вдруг рассеялись облака, и вдалеке, за Сунженским хребтом, будто омытые ночным дождем, вспыхнули слепящим блеском снежные маковки Кавказских гор. Они казались совсем близкими в утреннем безоблачном небе — манящие, хрупкие, подсиненные небом горы, устремленные в безоблачную высь.

С высоты старого города открылись бесконечные холмы, зеленые распадки Алханчуртской долины и буровые вышки, сверкающие на солнце крыши домов, белые резервуары нефтепромыслов.

Так вот он какой, Малгобек — город-крепость на Тереке!..

Сюда в тридцатые годы по призыву Серго Орджоникидзе прибыли первые отряды энтузиастов, чтобы построить город, извлечь из недр Терского хребта немалые нефтяные сокровища.

Здесь в сентябре 1942 года разразились жестокие бои с фашистскими ордами, получившие название «Малгобекской оборонительной операции». На этих холмах у предгорий Кавказа была похоронена еще одна надежда гитлеровцев — заполучить богатые нефтепромыслы Грозного и Баку.

А город уже шагнул в долину, где сегодня строится новый Малгобек — многоэтажный, современный, с площадями, парками, дворцами культуры... И нефть добывают теперь не с глубины нескольких сотен метров, как было прежде, а из нижних меловых отложений — богатые нефтеносные пласты залегают на глубине почти пяти километров.

— Сейчас заложили буровую на шесть тысяч метров,— рассказывает заведующий промышленно-транспортным отделом горкома партии Зелимхан Пахрудинович Баталов.

Наш «газик» несется к огромному холму, который венчает буровая вышка.

— Вот та, что выше всех, и есть наша сверхглубокая, девятьсот шестая...— в голосе Баталова звучит гордость.

Дорога петляет по распадку и неожиданно взбегает к самой буровой, откуда доносятся разноголосый звон металла и надсадный гул моторов.

Несколько минут мы смотрим, как работают буровики. Они в одинаковых брезентовых робах, защитных касках. Где-то среди них Алихан Чилиев — член горкома партии, член парткома конторы бурения управления «Малгобекнефть», опытный бурильщик, которому доверено проложить скважину фантастической глубины. Пытаюсь угадать: кто же из них Чилиев? Уж не тот ли коренастый, широкоплечий мужчина со строгим выражением глаз? Или этот высокий парень, легко орудующий подъемником? Кто же из них удостоен чести быть названным кандидатом в депутаты Верховного Совета страны?

Неожиданно умолкает рокот моторов, и к нам навстречу по мосткам эстакады выходит высокий стройный парень с доброй, немного застенчивой улыбкой:

— Алихан Чилиев...

Нет, я не представлял себе Алихана именно таким. Характеристика «многоопытный буровик» рисовала человека в возрасте, очень сильного: ворочать многотонными трубами, хоть и с помощью техники,— дело нешуточное!

Алихан снимает защитную каску, говорит без рисовки:

— Когда назвали меня кандидатом в депутаты Верховного Совета, я прямо-таки растерялся. Захотелось взглянуть на себя со стороны. Чем же заслужил такое? Нет в биографии моей ничего особенного...

...Родился Алихан Чилиев в том самом 1942 году, когда на всю страну взметнулась слава защитников Малгобека, когда на подступах к его родному селу Экажево умирали солдаты, чтобы ценою жизни удержать фашистские орды, рвущиеся к промыслам Грозного.

Алихан не может помнить войны. Но и сегодня, спустя почти тридцать лет, он находит в тех местах, где бурит сверхглубокие скважины, осколки бомб, позеленевшие от времени гильзы, автоматные диски, пробитые каски... И каждый раз такие встречи волнуют, будто из прошлого обращаются к нему защитники Малгобека: «Как живешь, парень? Не срамишь ли памяти тех, кто погиб здесь, чтобы труд твой был радостным и свободным?..»

— Мне везло в жизни,— рассказывает Алихан.— Все больше хорошие люди встречались. И в Грозненском ремесленном училище № 1, где я учился, и позже, на нефтепромысле, когда попал в бригаду Харитона Михайловича Рамонова...

Буровая с номером 815 находилась на тридцать шестом участке, как раз в том месте, где когда-то проходила главная линия обороны.

Спустя двадцать лет сравнялись с землей солдатские окопы. Теперь здесь шла иная борьба — борьба за глубинные сокровища Малгобека.

Однажды мастер скомандовал Алихану:

— А ну-ка становись, парень, к тормозу... Погляжу, чему тебя учили. Включить насос!

С волнением взялся он за ручку тормоза. Натужно взвыли моторы. Алихан чувствовал, как послушный ему турбобур мягко вонзился в каменные породы, видел, как медленно стал опускаться талевый блок.

А мастер смотрел, подбадривал:

— Что ж, неплохо... Вникаешь?

И Алихан трудился терпеливо, настойчиво. Точно так летчик учится летать «вслепую», доверяя не только приборам, но и внутренней интуиции. И Алихан тоже пальцами, всем телом учился ощущать нагрузку на долото, представлять себе, как где-то там, на забое, «трудятся» шарошки, размалывая в крошево каменистые породы.

...После службы в Советской Армии Алихан Чилиев пришел к буровому мастеру Николаю Степановичу Симоненко уже не новичком. И вернулся он на буровую как раз вовремя: тогда будто заново рождалась нефтяная слава Малгобека. Старые скважины иссякали, и буровики осваивали новые горизонты, учились прокладывать сверхглубокие скважины. Здесь и открылся незаурядный талант молодого проходчика. А общительный нрав, собранность, партийная принципиальность Чилиева снискали ему особое уважение товарищей.

...Нередко, возвращаясь домой, Алихан становился свидетелем бесед его отца с малознакомыми людьми. Запомнился ему и разговор престарелого экажевского жителя Мадык Эсмурзаева с отцом.

— Пришел к тебе, Хусен, за советом...— неторопливо говорил Мадык,— тебе довериться можно. Как-никак, а избирали мы тебя своим депутатом в трудные годы...

То было действительно трудное время становления колхозов. Тогда, в самом начале тридцатых годов, Хусена Чилиева избирали депутатом сельского Совета в Экажево. И сельчане до сих пор помнят об этом, видят в нем доброго советчика и наставника, хотя минул не один десяток лет. Отец Алихана с гордостью, затаенной грустью говорит о тех временах, вспоминает:

— И в те годы депутат не только нес слова правды, но и звал за собой, ценой огромных усилий сам первый строил новую жизнь... Ну, а главное назначение народного избранника и сегодня остается прежним: дорожить доверием, жить заботами всех и каждого... И запомни, как говорят у нас в народе, сынок: «Не в седой бороде мудрость, а в мудрых деяниях».

...Гигантская буровая высится над холмами, будто вызвалась поспорить с близкими облаками, ветром. В утренние часы с вершины буровой открывается неоглядная ширь...

— Ну, мне пора...— торопится Алихан.— Ждет буровая... — Он говорит о ней, как о живой соучастнице трудного рейда к малоизведанным пластам.

Бурильщик привычно надевает оранжевую, похожую на половинку грецкого ореха ребристую каску, а через одну-две минуты под сводами буровой уже звучат его команды:

— Подготовить насосы к работе!.. Проверить подъемное оборудование!..

Вновь взвывают моторы. Буровая вышка, кажется, напрягается, вздрагивает, звенит — наступление на загадочные горизонты недр продолжается!

И, кто знает, может быть, в будущем на этом месте появится такой же обелиск, как тот, что воздвигли жители Малгобека на месте первой скважины, давшей нефть этому терскому краю.

А когда наступает вечер, молодой кандидат в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР Алихан Чилиев встречается со своими избирателями, беседует с ними, выслушивает наказы. Среди них и наказ отца — первого из депутатов Экажевского сельсовета:

— Помни, сын, быть доверенным народа не только большая честь, но и ответственность перед людьми на всю жизнь.

В. КУКСОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

ЧЕЧЕНО - ИНГУШСКАЯ АССР.

ОХРАНЕ ТРУДА НАДЕЖНУЮ БАЗУ

ТРУДНО переоценить то внимание, которое уделяют партия и правительство охране здоровья трудящихся. Ежегодно на эти цели ассигнуются миллиарды рублей. Характерным примером могут служить предприятия Горьковской области, где резко возросла культура производства, на самых тяжелых операциях людей заменила автоматика и механизация. Благодаря улучшению условий труда возросла его производительность.

Все это радует. Но, получая новейшую технику, коллективам предприятий одновременно приходится решать весьма сложные задачи. Дело в том, что конструкторы и заводы-изготовители думают в первую очередь о техническом прогрессе. Соображения техники безопасности зачастую остаются на втором плане.

Особенно это относится к электротехнической аппаратуре. И, прежде чем включить новинку, приходится думать, как обезопасить от нее рабочего. Парадокс?

К сожалению, довольно обычное явление. И его никак нельзя назвать мелким, если вспомнить, что за последние годы энерговооруженность рабочего в любой отрасли народного хозяйства резко возросла. Вот, например, электросварочные аппараты. Их делают без автоматических отключателей тока при обрыве дуги. Отключатели предлагают приобретать отдельно. Но где? Завод «Красное Сормово» с превеликим трудом достал несколько отключателей. Сотни сварщиков по-прежнему работают без них. Многие виды электроинструмента опасны в обращении. А предохранительные устройства к ним, которые изготавливает выборгский завод «Электроинструмент», зачастую достать просто невозможно.

Повсеместно не хватает инструмента с изолированными ручками, индикаторов напряжения, токоискателей и т. д. А все это оборачивается тем, что электротравматизм не только не уменьшается, как следовало бы ожидать, а увеличивается.

Нечто подобное происходит в химической промышленности. Мощности ее растут, технологические процессы усложняются и интенсифицируются. А техника безопасности отстает. Заявки химических предприятий на средства автоматики и блокировки удовлетворяются лишь наполовину.

В КОНЦЕ прошлого года на заводе «Керамик» и в стройтресте «Нагорный» произошли несчастные случаи. Причина? Рабочие не имели предохранительных поясов. Руководители предприятий, допустившие нарушение элементарных требований техники безопасности, были строго наказаны. Одновременно обком профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов проанализировал причины травматизма на предприятиях. Оказалось, что каждый пятый несчастный случай происходит из-за отсутствия индивидуальных средств защиты — поясов, касок, противогазов и др.

Вроде бы брезентовый пояс — не ахти какая сложная вещь. Но приобрести его порой труднее, чем электронную машину. В самом деле. В организациях Главволговятскстроя работают десятки тысяч человек. А в прошлом году на весь главк получено лишь... 20 предохранительных поясов. Изготовлением поясов занимаются предприятия различных ведомств. Разобщенность производства привела к тому, что злополучный пояс возведен в проблему, которую не может разрешить даже Государственный комитет Совета Министров СССР по материально-техническому снабжению. Дефицитными стали не только пояса, но и диэлектрические перчатки, антикислотные сапоги, напальчники и т. д.

Как же предприятия выходят из затруднительного положения? Горьковский автозавод, махнув рукой на централизованное снабжение, занялся пошивом перчаток на поролоне, изготовляет индикаторы напряжения, щитки для сварщиков и многое другое, отнюдь не соответствующее автомобильному профилю.

Но едва ли следует восхищаться подобной самодеятельностью. Она отвлекает предприятия от их прямых народнохозяйственных задач. Кустарные изделия обходятся втридорога. И, главное, таким способом невозможно удовлетворить запросы на средства защиты.

По просьбе облсовпрофа у нас побывал представитель Госснаба СССР. Из беседы с ним выяснилось, что горьковчан отнюдь не обделяют. В других областях дело обстоит еще хуже. Министерства, надеясь друг на друга, под любым предлогом стараются избавиться от побочной, не играющей заметной роли в «вале» продукции.

ТАК же относятся к подобным изделиям и сами предприятия, поскольку у них она обычно является добавкой к основному плану. А за нее, как говорится, «орденов не дают, но и голов не снимают». На весь такой крупнейший экономический район, как Волго-Вятский, нет ни одного предприятия, которое специализировалось бы на производстве изделий, необходимых для охраны труда. Между тем без создания хорошо оснащенных, специализированных производств, опирающихся на последние достижения науки в области техники безопасности, снабженцы не в состоянии удовлетворить растущие потребности промышленности и сельского хозяйства.

Правда, и снабженцам следовало бы кое-что упорядочить. В управлении материально-технического снабжения Волго-Вятского экономического района распределением защитных средств занимаются целых шесть контор. Диэлектрическими перчатками ведает «Волговятсклегснабсбыт». Если учесть, что номенклатура защитных средств быстро растет, а информация об их наличии поставлена из рук вон плохо, то легко представить себе степень затруднения производственников.

Еще одно. Организация современной защиты человека от воздействия вредных факторов предполагает серьезное вмешательство науки. Горьковский научно-исследовательский институт гигиены труда и профзаболеваний — не очень надежный помощник. Он не в состоянии полностью выполнить простейшие заявки предприятий.

Между тем в промышленности осваиваются новые технологические процессы и установки (магнитная штамповка, квантовые генераторы). Возникла необходимость гигиенической оценки воздействия на организм импульсного магнитного поля, лазерного излучения. Но даже у института, не говоря уже о предприятиях, недостает необходимой измерительной и исследовательской аппаратуры.

Надо уже сейчас подумать о будущей пятилетке. Нужно глубокое, всестороннее обследование каждой отрасли народного хозяйства. С учетом перспективы оно выявит нужды в средствах, которые обеспечат совершенствование охраны труда.

Здесь важнейшая роль принадлежит Госплану СССР и отраслевым центральным комитетам профсоюзов. Отобрав вместе с ними лучшие защитные средства, приборы и приспособления, Госплан должен включить их в обязательную номенклатуру предприятий. Их выпуск должен рассматриваться как непременное условие выполнения государственного задания.

Только так можно кардинальным образом изменить создавшееся явно ненормальное положение и успешно осваивать прогрессивную технику.

М. МУРАВЬЕВ,
председатель Горьковского облсовпрофа.

ПОДНИМУТСЯ НОВЫЕ ДОМА

МАХАЧКАЛА. Строительные организации республики оказывают помощь районам, пострадавшим от землетрясения. Дагестанское управление уже отправило лес, межквартирные перегородки, шифер и другие материалы для Буйнака, где в результате стихийного бедствия сильно пострадал жилой фонд. Новая техника, материалы, оборудование поступают в Дагестан от строителей других республик и областей РСФСР.

В Махачкалу прибыли архитекторы из Москвы, городов Северного Кавказа и Закавказья. Они окажут помощь своим дагестанским коллегам в проектировании новых зданий, примут участие в выборе площадок для новых населенных пунктов, которые предполагается создать взамен пострадавших от землетрясения.

Начальник Управления архитектуры и строительства при Совете Министров Дагестана К. М. Шейхов сообщил, что в новых поселках намечается возведение домов городского типа со всеми удобствами.

(ТАСС).

В ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

УЛУЧШАЕТСЯ БЫТ ХИМИКОВ

Жилищно-бытовая комиссия завкома профсоюза Горловского химического комбината хорошо заботится об улучшении бытового обслуживания рабочих и служащих. По требованию активистов на предприятии открыто три новых буфета, кафе «Гранула». По настоянию активистов были наказаны некоторые руководящие работники комбината за несвоевременное открытие новых бытовых помещений и молокораздаточной в транспортном цехе. Сейчас работы закончены. Новые бытовки сданы в эксплуатацию.

ОТКРЫТ НОВЫЙ САНАТОРИЙ

В Докучаевске, на флюсодоломитном комбинате открыт новый профсоюзный санаторий-профилакторий. Созданы все условия для отдыха и лечения одновременно ста с лишним рабочих комбината.

Новый санаторий-профилакторий — шестьдесят шестая по счету здравница, принадлежащая профсоюзам Донецкой области. Славится своими замечательными условиями профилакторий шахты Юнком в городе Енакиево. Очень довольны своим местным курортом и рабочие крупного машиностроительного завода в Дружковке. В течение года в заводских и шахтных профилакториях Донецкой области отдыхают и лечатся 55 тысяч человек.

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ СМОТРА

Областной совет профсоюзов подвел итоги смотра резервов производства, экономии сырья и материалов, проходившего в течение девяти месяцев. Только в угольной промышленности области число участников смотра составило около 245 тысяч человек, которые внесли 18 тысяч 550 предложений.

На шахтах комбината «Артемуголь» уже внедрено 1.285 предложений горняков. Это позволит сэкономить около двух миллионов рублей в год.

Много ценных предложений во время смотра внесли также строители, металлурги, железнодорожники.

Издание книги Л. И. Брежнева «Молодым — строить коммунизм»

Издательство политической литературы массовым тиражом выпустило сборник докладов и речей Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева «Молодым — строить коммунизм». Материалы сборника отражают большую теоретическую и практическую деятельность КПСС по руководству коммунистическим строительством, по укреплению мировой системы социализма, международного коммунистического движения.

В материалах, включенных в сборник, освещается руководящая и направляющая роль КПСС в жизни Советского Союза, советского народа. Надежным резервом и помощником партии является Ленинский комсомол.

Наша ленинская партия рассматривает работу с молодежью как важнейшую составную часть своей революционно-преобразующей деятельности. Сегодняшнее молодое поколение — это будущее нашей страны. Поэтому партия и комсомол вырабатывают и укрепляют у молодежи марксистско-ленинское мировоззрение, классовый подход ко всем явлениям жизни, преданность делу коммунизма. Этой цели служит и сборник докладов и речей Л. И. Брежнева, изданный по предложению ЦК ВЛКСМ.

(ТАСС).

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

◆ КИСЛОВОДСК. Здесь начато строительство нового нарзанного завода производительностью сто миллионов бутылок в год. Предприятие будет оснащено современной техникой и оборудованием.

А. ГЕЙДЕКО.

◆ БАРНАУЛ. В санаториях Алтайского края открыт курортный сезон. Свыше двух тысяч человек приняла одна из лучших в Сибири здравниц — «Белокуриха».

◆ КУТАИСИ. На консервные заводы Грузии поступают овощи и фрукты нового урожая. В этом году их намечено переработать на 25 тысяч тонн больше, чем в прошлом, и выпустить 170 миллионов банок консервов.

◆ ХАБАРОВСК. В Хабаровском крае начался сев сои. Этой культуре здесь отводят третью часть ярового поля.

С ТЕБЯ МАГАРЫЧ!

ПОЗДНО вечером в дежурной районного отделения милиции зазвонил телефон. Звонили с электротехнического завода — табельщица цеха № 1.

— У нас тут молодой рабочий в нетрезвом состоянии, — торопливо проговорила она.— Дерется. Приезжайте скорее!

На завод выехала милицейская машина.

А в это время на инструментальном участке цеха № 1 действительно шла настоящая драка. Молодой фрезеровщик Владимир Ноздрин в слепой пьяной ярости набрасывался на соседа по станку Овчинникова, тоже бывшего во хмелю. По лицу Овчинникова текла кровь: Ноздрин напильником рассек ему бровь.

Двое других рабочих — Сериков и Пирогов, твердо державшиеся на ногах, несмотря на искус зеленого змия, старались удержать и успокоить Ноздрина. Однако это не удавалось. Крик, ругань...

Что же произошло? Почему в цехе в рабочее время оказалась пьяная компания? Кто такой Владимир Ноздрин, из-за которого табельщица должна была вызывать милицию?

Оказывается, что только вчера Ноздрин стал настоящим рабочим. Ему присвоили первый в жизни разряд, и сегодня он впервые вышел на самостоятельную работу.

В рабочий коллектив Владимир Ноздрин вошел легко. Был послушен и прилежен. Обучал его профессии опытный фрезеровщик Сериков.

И вот настал наконец в жизни Владимира этот долгожданный торжественный день. Юноша предстал перед заводской квалификационной комиссией, которая, проверив его теоретические знания и практические навыки, присвоила ему второй разряд фрезеровщика и поздравила с высоким званием рабочего.

Как же развивались события дальше? Об этом рассказывают материалы следственного дела.

Есть в деле бесхитростная объяснительная записка Владимира Ноздрина. Он писал ее в отделении милиции сразу после того, как пришел в себя. В записке прямо сказано, что после квалификационной комиссии на инструментальном участке договорились «обмыть» разряд. Поэтому на следующий день Владимир как свидетельство своей рабочей самостоятельности принес в цех литр водки. В обеденный перерыв водка была поставлена Серикову, Овчинникову и Пирогову. После выпивки, как часто бывает, возникла ссора, а потом драка.

Сотрудники милиции, прибывшие на место происшествия, сосредоточили все свое внимание только на факте хулиганского поведения Владимира Ноздрина. Его и основного пострадавшего—Овчинникова забрали в милицию. Причем в документах дела не отразилось, что пострадавший был тоже пьян.

Впоследствии вся троица категорически отрицала свое участие в «обмывании» разряда Владимира Ноздрина.

— Никакого литра водки мы не видели. Знать ничего не знаем,— в один голос заявляют они.— Ноздрин уже на смену пришел выпивши. А где добавил еще — одному богу известно. Мы же на работе не пьем. Как можно?!

— Хорошо. Почему же в таком случае Ноздрина допустили к работе? Ну хотя бы вы, вчерашний его учитель? — спрашиваю Серикова.

Пожимает плечами.

После подробного разбора обстоятельств возникновения пьяной драки в цехе и некоторых противоречий в показаниях ее участников фрезеровщик Овчинников вынужден был признать, что он тоже «пропустил» стаканчик сорокаградусной, и выдвинул свою версию происшествия. Он сообщил, что сам принес пол-литра водки, чтобы «обмыть» якобы покупку нового костюма. Эту водку он распил на пару с Сериковым в самом начале смены. Сериков после некоторых колебаний подтвердил, что так оно и было — пили только вдвоем.

А что же вкушал Пирогов? Вначале он вообще отрицал свое участие в выпивке. Но потом настойчиво стал доказывать, что «обмывал» костюм вместе с Овчинниковым и Сериковым.

— Я был только с ними.

Остается предположить, что литр водки, принесенный Владимиром Ноздриным, был выпит им единолично или... бесследно испарился в цехе...

Я не ставил перед собой задачу заново проводить следствие, уточнять, сколько было выпито водки — литр или полтора, выяснять другие подробности этого безобразного происшествия. Меня интересовало другое: почему вообще стало возможным подобное на заводе? Как относится к этому общественность? Кому, наконец, доверяется не только профессиональное обучение учеников, но и их воспитание? Как оно контролируется?

Разве не тревожно, что в распитии спиртного в цехе Ноздрин просто не видел ничего предосудительного? Ведь на его глазах старые рабочие иногда приходили в цех под хмельком или выпивали на рабочем месте. Да и учитель Сериков нередко посылал его сбегать во время работы за водкой или предлагал «сброситься». Отказаться было неудобно, и приходилось выпивать вместе с ним. Перед вояжами в магазин Сериков инструктировал ученика, как проносить водку, чтобы не заметили в проходной, в каком шкафчике ее тайно поставить. Тоже наука! Разработанная, надо сказать, во всех деталях и хорошо освоенная Владимиром за срок обучения профессии.

После такой подготовки литр водки на завод он принес без всяких угрызений совести. Тем более что накануне, как рассказывает Ноздрин, Овчинников напомнил ему:

— Так помни, именинник, с тебя магарыч! Ждем!

Бывший рядом Пирогов заметил:

— Меня не забудьте, когда сядете «обмывать» именинника. Смотрите!..

Следственные органы сочли возможным не возбуждать против Владимира Ноздрина уголовного дела, а передать его на воспитание коллективу. По такому случаю состоялось заседание цехового профсоюзного комитета, на которое пригласили всех участников пьяной истории. Но пытался ли цехком подробно разобраться в состоянии трудовой дисциплины в цехе? Проанализировал ли, в каких, с позволения сказать, традициях воспитываются молодые рабочие? Установить все обстоятельства дела, выявить истинных виновников чрезвычайного происшествия, определить их моральное лицо?

Нет. Цехком даже толком не знал, что на участке была коллективная пьянка, или посчитал это явление не заслуживающим внимания. Весь огонь был сосредоточен на Владимире Ноздрине. Постановили перевести его на три месяца в разнорабочие. Остальные отделались, как говорится, легким испугом — различными взысканиями по цеху.

— Мы считали самым главным, — говорит председатель цехкома товарищ Ковальчук, — наказать как следует Владимира Ноздрина, чтобы на его примере научить молодых рабочих.

После того как этой историей заинтересовалась наша газета, состоялось заседание завкома, на котором было принято обширное постановление по поводу борьбы с нарушениями трудовой дисциплины, в том числе и с пьянством. В нем много правильных, строгих и решительных слов. Но они пока, откровенно сказать, не вызывают доверия.

Недели две спустя состоялось общее собрание рабочих инструментального участка. Участникам социалистического соревнования присваивалось высокое звание ударника коммунистического труда. Такое звание как ни в чем не бывало присвоили и мастеру Серикову...

Нужно ли комментировать этот факт? Думается, сам по себе он достаточно красноречив. Итак, несмотря на все правильные решения, на заводе снисходительно относятся к пьянству, к носителям «традиций» старой мастеровщины, которые растлевают молодых рабочих, прививают им чуждые нам нравы.

А что же Владимир Ноздрин? После заседания цехкома он уволился с завода.

— Честно говоря, вся эта история с беготней за водкой продолжалась бы и дальше, — говорит он. — Я решил уйти. Так будет лучше.

Что ж, в этом решении есть своя грустная логика. А как сложится судьба его многочисленных сверстников, которые остались на этом предприятии? Вот о чем надо серьезно подумать.

В. БОЕВ.
(Корр. «Труда»).

ВОРОНЕЖ.

КОНТИНЕНТ, УСТРЕМЛЕННЫЙ В БУДУЩЕЕ



Рис. Ю. Кершина.

ВЕХИ на пути африканских народов к свободе. Это первые залпы Октябрьской революции, возвестившие начало новой эры освободительных движений... Победа Советского Союза над гитлеризмом и рождение мировой социалистической системы, которые способствовали распаду колониальных империй... 1960-й — «Год Африки», принесший независимость многим государствам континента... 25 мая 1963 года... В этот день семь лет назад собрались в Аддис-Абебе руководители более чем тридцати государств Африки, чтобы основать Организацию африканского единства и принять ее хартию. С тех пор эта дата ежегодно отмечается на «солнечном континенте» и во всем мире как День освобождения Африки, день борьбы и солидарности ее народов.

Организация африканского единства родилась в тяжелой борьбе с мировым империализмом, долгие годы безраздельно хозяйничавшим на земле Африки. «Империализм,— подчеркнуло в своем Основном документе Международное совещание коммунистических и рабочих партий, состоявшееся в Москве в июне 1969 года,— пытается остановить развитие освободительной борьбы, сохранить и укрепить свои позиции на континенте... Вооруженное вмешательство в Конго (Киншаса), реакционные перевороты в Гане и некоторых других странах, происки империалистов с целью расчленения Нигерии, политическая поддержка реакционных и антинациональных клик, фашистско-расистских режимов в ЮАР и Южной Родезии, разжигание межгосударственных конфликтов и межплеменной вражды, экономическое давление и экспансия монополий — на все идет империализм...».

Борьба против колониализма, неоколониализма и расизма—главное направление деятельности освободительных движений в Африке. Усиливается помощь народам Анголы, Мозамбика, Гвинеи—Бисау, Зимбабве, Намибии, Южной Африки, с оружием в руках сражающимся за свободу.

Прогрессивные и демократические силы развивающихся стран Африки справедливо видят выход из сложностей, возникающих сегодня при их движении вперед, в некапиталистическом пути развития. Такие страны, как Алжир, ОАР, Танзания, Гвинея, Конго (Браззавиль) и другие, провозгласившие своим курсом социализм, достигли видных успехов в строительстве новой жизни.

Советские люди с глубокой симпатией относятся к борьбе народов Африки за национальное и социальное освобождение. Мировая социалистическая система, международное рабочее движение — верные союзники всех свободолюбивых сил на африканском материке.

НА ПОРОГЕ НОВОЙ ЭПОХИ

Вахаб ГУДЛАК,
председатель Нигерийского конгресса профсоюзов

ПРАЗДНОВАНИЕ во всем мире 100-летия со дня рождения бессмертного В. И. Ленина дает возможность человечеству не только отдать дань несравненному, титаническому труду вождя мирового пролетариата, но и еще раз осмыслить его многогранный вклад в марксизм. Исторический опыт неопровержимо доказывает торжество ленинизма во всем мире, непреходящую актуальность учения Ленина для борьбы против империализма, колониализма и неоколониализма.

В настоящее время движение рабочего класса Африки, профсоюзное движение вступили в новую фазу своего развития. Становится очевидным, что если африканский континент должен освободиться от ига колониализма и неоколониализма, если народы Африки должны избавиться от зол экономического гнета капитализма и если африканские народы должны построить социалистическое общество, то ясное направление и программу действий они могут найти только в огромном арсенале марксизма-ленинизма.

ДО ВТОРОЙ мировой войны рабочий класс Африки был малочисленным. Однако, будучи малочисленным, он играл заметную роль в национально-освободительной борьбе, особенно в странах Северной Африки.

Сокрушительный разгром фашистской Германии, главную роль в котором сыграл советский народ и его вооруженные силы, создал на африканском континенте новую ситуацию. К этому времени значительно вырос африканский рабочий класс, который принимал самое активное участие в освободительном движении. Росло патриотическое самосознание африканских рабочих. Национально-освободительная борьба африканских народов подвигалась быстрыми темпами и в невиданных масштабах.

Всюду на континенте проходили антиколониальные демонстрации, политические стачки, часто заканчивавшиеся вооруженными столкновениями с силами колониализма. Многие рабочие погибли, борясь за свободу Африки.

Образование в 1945 году Всемирной федерации профсоюзов открыло новые перспективы для развития профсоюзного движения в Африке. Разгром гитлеровской Германии, ослабление европейского капитализма, появление стран народной демократии в Восточной Европе подорвали позиции мирового империализма. Требование покончить с колониализмом всегда было одной из главных целей Всемирной федерации профсоюзов, а в результате контактов лидеров африканских профсоюзов с ВФП в африканском профсоюзном движении пробудилось новое политическое самосознание.

Рабочий класс сыграл важную роль в подрыве колониальных империй. Однако крушение колониализма не означает полного освобождения. Империалистические державы полны решимости навязать экономическое закабаление своим прежним колониям. Новое экономическое рабство — неоколониализм стал смертельным врагом африканских народов.

С завоеванием независимости во многих африканских странах возникли единые профцентры. Это не случайно. Африканские национальные руководители прекрасно понимают ту роль, которую играли профсоюзы в годы национально-освободительной борьбы. Некоторые из них ясно понимают и те потенциальные возможности, которыми обладает политически зрелое движение рабочего класса, направленное на создание процветающего общества. Профсоюзное движение на континенте играет сегодня важную роль в укреплении политической и экономической независимости отдельных стран.

В МАЕ 1961 года в Касабланке была создана Всеафриканская федерация профсоюзов (ВАФП). Раскольническая Международная конфедерация свободных профсоюзов тут же создала конкурирующий профцентр — Африканскую конфедерацию профсоюзов (АКП),—который сегодня сохранил только свое название. После недавнего раскола в самой МКСП, когда из нее вышла антикоммунистическая АФТ—КПП, МКСП фактически свернула свою деятельность в Африке.

На континенте существует Организация африканского единства (ОАЕ), объединяющая большие и малые африканские нации. ОАЕ стоит за объединение африканского профсоюзного движения в единую организацию, которая не присоединялась бы ни к какому международному профцентру. В 1968—1969 годах были проведены встречи между представителями Всеафриканской федерации профсоюзов и представителем Африканской конфедерации профсоюзов. Обе стороны в принципе согласились объединиться.

Однако этому единству мешает агрессивный антикоммунистический профцентр США АФТ—КПП. Посланцы АФТ—КПП сейчас усилили свою реакционную деятельность во многих африканских странах. Оживляется работа афро-американских трудовых центров, контролируемых ЦРУ.

Глобальная стратегия антикоммунистов из профсоюзов США уже развенчана в Африке. Среди африканских профсоюзов резко усилилась тенденция устанавливать контакты и поддерживать связи с профсоюзами социалистических стран, особенно СССР. Африканцы хотят своими глазами видеть огромные достижения рабочего класса СССР, социалистических стран.

Борьба за единое движение рабочего класса в Африке неизбежно приведет к этому единству, несмотря на происки империалистических держав и их агентуры.

ДВИЖЕНИЕ африканского рабочего класса все в большей степени опирается на революционное учение марксизма-ленинизма. Неспособность некоторых национальных африканских правительств разрешить экономические задачи, освободить экономику от капиталистической эксплуатации и укрепить политическую независимость поставила на повестку дня вопрос о том, где же все-таки найти верный путь. Тот путь, идя по которому можно быстрыми темпами развивать экономику и в исторически короткие сроки догнать развитые страны мира.

Рост экономической мощи Советского Союза, других социалистических стран оказывает огромное влияние на африканцев, особенно трудящихся. Путь, на котором социалистические страны достигли такого колоссального политического и экономического прогресса, открывает огромные возможности для развивающихся стран.

Теория научного социализма утверждается на континенте, а в некоторых африканских странах стало реальностью образование политических партий рабочего класса. Африканский рабочий класс вступает в новую эпоху. Совпадение этой эпохи с растущим интересом к марксизму-ленинизму не случайно. Марксизм-ленинизм завоевывает умы и сердца народов Африки. Будущее континента — в научном социализме.

ЗОРИ СВОБОДЫ

Агостиньо НЕТО,
председатель партии Народное движение за освобождение Анголы (МПЛА)

МЫ, АНГОЛЬЦЫ, сражающиеся против португальских колонизаторов за освобождение нашей страны, уверены в своей победе. Мы черпаем эту уверенность в единстве и массовости нашей борьбы, которая приобретает общенародный характер. Наши повстанческие отряды идут от победы к победе, несмотря на то, что против нас выступают не только португальские колонизаторы, но и поддерживающие их империалистические державы.

Мы уверены, что любому сговору колонизаторов и расистов будут неуклонно противостоять объединенные силы всех прогрессивных сил Африки и других континентов. Народы, борющиеся за свое освобождение, благодарны Организации африканского единства и всем социалистическим странам за финансовую, материальную и моральную помощь освободительному движению.

Колониализм и расизм обречены на поражение везде, будь то Африка, Индокитай или Латинская Америка. Нельзя победить народы, борющиеся за свою свободу.

Амилькар КАБРАЛ,
генеральный секретарь Африканской партии освобождения Гвинеи—Бисау и островов Зеленого Мыса (ПАИГК)

НАША первоочередная задача — освободить свою страну. Для нас это священная цель! Мы сражаемся не против Португалии, а против португальского колониализма. Мы хотим добиться национальной независимости и готовы отстаивать эту независимость до последней капли крови. Но мы живем в Африке, и, по нашему мнению, пока на континенте существуют расизм, колониализм, апартеид, Африка не будет свободной и ей всегда будет угрожать опасность возвращения колониализма. Задача каждой независимой африканской страны — сделать все, чтобы помочь нашим братьям из Южной Африки в их борьбе за освобождение.

Мифима Капа СОЛОМОН,
генеральный секретарь Союза рабочих Юго-Западной Африки (Намибия), секретарь ЦК партии Народная организация ЮЗА (СВАПО)

ФАШИСТСКИЙ режим ЮАР захватил нашу страну вопреки резолюциям ООН и распространил на Намибию бесчеловечные «законы» апартеида. В союзе с крупнейшими монополиями Запада расисты нещадно эксплуатируют людские ресурсы и природные богатства нашей родины.

Но мы не смиримся с этим. Солнце освобождения взойдет и над Намибией. Заря свободы уже пробивает мрак чужеземного господства, и залпы отрядов СВАПО по врагу звучат мощным набатом, призывающим весь народ подняться против поработителей.

РИТМЫ СОЗИДАНИЯ

МАРОККО. При техническом содействии Советского Союза в Марокко сооружается Джеррадская тепловая электростанция мощностью 110 тысяч киловатт. Она будет вырабатывать около трети всей электроэнергии, производимой в настоящее время в стране. В районе северо-восточного Марокко, богатого полезными ископаемыми, намечено построить предприятия горнодобывающей промышленности, которые будут питаться электроэнергией Джеррадской станции.

КАМЕРУН. За десять лет независимости в различных районах Камеруна выросли новые корпуса заводов и фабрик, мастерских и учебных заведений. Проложены дороги и железнодорожные магистрали. Современные административные и жилые здания поднялись во многих городах республики. В магазинах появляется все больше товаров камерунского производства. За годы независимости удвоилось производство хлопкового масла, пиломатериалов, мебели, а выпуск обуви и готового платья более чем удвоился. В стране впервые было налажено производство трикотажных изделий, транзисторов, изделий из пластмасс, выпуск тканей, производство красок.

ЭФИОПИЯ. Проблема использования богатейших водных ресурсов страны, пишет газета «Эфиопиэн геральд»,— ключ к решению ряда задач экономического развития. Исследования бассейна реки Аваш показывают, что в этом районе можно оросить около 150 тысяч гектаров. Проекты по использованию вод Голубого Нила предусматривают орошение 430 тысяч гектаров, а также создание гидроэлектростанций в 200 тысяч киловатт, что более чем удвоит общую мощность электростанций в стране.

МАЛИ. Рыболовство наряду с земледелием и животноводством является одним из основных источников дохода в Республике Мали. Центр рыболовного промысла сложился десятки лет назад в «малийской Венеции», как нередко называют здесь город Мопти, раскинувшийся на берегу реки Нигер. По данным газеты «Эссор», продукция рыболовства ежегодно возрастает и приносит сейчас республике доход около 3 миллиардов малийских франков.

КОНГО (Киншаса). Годы независимости в корне изменили положение конголезской женщины. За годы независимости в Конго (Киншаса) появились женщины — бургомистры городских коммун, женщины—трактористки, врачи, педагоги. Около года назад в стране появилась первая женщина-прокурор Тереза-Генриетта Каланда, окончившая юридический факультет Киевского государственного университета. Софи Мадлен Лихау-Канза, например, занимает пост государственного министра по социальным делам.

ЦАР. В течение долгого времени ученые считали, что шелководство в странах Центральной Африки практически невозможно. Однако специалисты Центрально-Африканской Республики (ЦАР) опровергли это предположение. Первые же опыты по культивированию тутового шелкопряда, проведенные два года назад в экспериментальном центре в столице ЦАР — Банги, поколебали взгляды пессимистов. Оказалось, что выход волокна из коконов шелковичного червя равен выходу, получаемому в Японии, известной всему миру своими шелковыми тканями. Уже появились первые плантации тутовых деревьев.

В ОБЪЕДИНЕННОЙ Республике Танзании, провозгласившей путь социалистического развития, уделяется серьезное внимание развитию национальной экономики. В стране строятся новые заводы и фабрики, прокладываются шоссейные и железные дороги. За годы независимости заметно вырос рабочий класс республики. На снимке слева — молодой рабочий одной из фабрик Дар-эс-Салама. А в соседнем Мозамбике рабочие и крестьяне уже не первый год ведут мужественную борьбу против португальских колонизаторов за свободу и независимость родины. На снимке справа — бойцы Фронта освобождения Мозамбика (ФРЕЛИМО) после успешно проведенной операции.

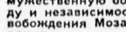


Фото из газеты «Стандарт» (ОРТ) и пресс-бюро ФРЕЛИМО.

ФЕЛЬЕТОН

ТЕЩА В КАМНЕ

ЧУТЬ рассветает, на Житомирщине раздаются оглушительные взрывы. Дрожат в окнах стекла. Пугаются петухи. А заезжий человек подскакивает в гостиничной кровати, держась за сердце.

— Что за чертовщина?— вслух размышляет он.—Землетрясение? Не похоже. Наверное, масштабные натурные съемки идут. Так сказать, война в натуральную величину. Для многосерийного фильма дубли делают...

— Какие дубли! Дубли у нас только в домино,— смеются местные жители.— Это в нашем облбыткомбинате начинается обычный рабочий день.

Конечно же, местные жители правы: в карьерах Коростышевского и Черняховского районов работники бытового комбината с первыми петухами начинают выдавать на-гора гранит.

Капризная природа заложила на Житомирщине такие залежи гранита, каких нет во всей Европе. Жители Коростышева прямо-таки ходят по благородному серому граниту. Жители Черняховского района — по редкостным черным лабрадориту и габбродиориту. А в Емельянове — и вовсе по редчайшему красному!

Раньше бытовой комбинат одевал, обувал клиентов и пришивал к их одежде оторвавшиеся пуговицы.

— Отныне,— сказали бытовики,— наш девиз — каждому клиенту по костюму и монументу!

И принялись создавать из благородного камня барельефы внучатых племянников, скульптуры любимых жен в натуральную величину и поясные портреты тещ.

Так рядом с привычными и тихими швейными и сапожными цехами появились чужеродные, оглушительные: горный, каменотесный, шлифовочный. В штатах замелькали должности горных мастеров и каменотесов-ваятелей.

Удовлетворять бытовые нужды было легко. Взорвут скалу, возьмут монолит, отсекут молотком все лишнее, получай, клиент, изделие, а комбинат — отходы. Этого лишнего набегает третья часть от добытого камня. Но кто же считает отходы? Известное дело: гранит рубят — средства летят! Главное для комбината не отходы, а доходы, деньги, которые платит клиент. Вот их комбинат считает! В прошлом году насчитал ни мало ни много — миллион рублей! И убедился, что гранит действительно весьма полезное для комбината ископаемое.

Это любопытное обстоятельство бросилось в глаза и членам правления колхозов «Прогресс», имени Мичурина, имени Суворова... Около колхозных ферм и кузниц тоже возникли каменотесные и шлифовочные цехи, а колхозные полеводы срочно овладели смежной профессией каменотесов.

В колхозных отчетах рядом с пропашными и бобовыми замелькала новая культура — «гранитная». Памятники и монументы продавали прямо на корню, так как заказчики пошли густым косяком. За ценой они не стояли, поэтому колхозное правление поступило просто и демократично: за какую цену проголосуют члены правления, по той и продают.

Словом, многие предприятия и ведомства вдруг потянулись к житомирскому граниту. Но хоть ведомства разные, а производительность труда у них одинаково низкая — в 10—15 раз ниже, чем на государственных гранитных заводах. Да и способы добычи гранита дедовские. Не зря местный старожил дед Андрей считает себя крупным специалистом в этом деле.

Именно он облицевал свой коровник благородным черным лабрадоритом. Тем самым лабрадоритом, который отправляется из карьеров на важнейшие стройки страны и на экспорт!

Едут на Житомирщину дельцы и жулики и из других мест: поживиться тем, что плохо лежит.

Из Харькова прибыли братья А. и Н. Музыка. Из вывезенного гранита они затем делали памятники и продавали их за баснословные деньги.

Да что там Харьков — ехали из Молдавии, Армении, Грузии!

Некто Паландашвили, например, закупил в Головинском карьероуправлении более 18 тонн гранита. Вагон с гранитом отправил в Тбилиси. Для дома, для семьи.

Всех их вполне устраивает существующая ведомственная неразбериха и вопиющая бесхозяйственность. Единственно, чего они боятся,— как бы этот гранитный Эдем не закрылся. Но, судя по всему, эти опасения напрасны. Гранитная аномалия продолжается.

Между тем существует житомирский областной трест «Нерудпром», который хочет и мог бы заняться всей добычей гранита, возглавить ее. Имеется и Министерство промышленности строительных материалов УССР, которому трест подчиняется.

Но беспризорный гранит упорно продолжают разбазаривать в таких масштабах, что из его «отходов» можно бы уже создать памятник «неизвестному хозяину».

Хорошо бы, чтобы этот памятник увидели наконец из окон вышеупомянутого министерства.

А. ПАВЛОВА.

ЖИТОМИР.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ПО ДОБРОЙ ТРАДИЦИИ...

Годы 1888-й, 1909-й и 1928-й. Они имеют непосредственное отношение к начавшемуся вчера на Центральном стадионе им. Ленина матчу сборных команд легкоатлетов Москвы и Ленинграда.

Именно в 1888 году был организован первый в тогдашнем Санкт-Петербурге легкоатлетический кружок (в местечке Тярлево). В 1909 году первые состязания провели легкоатлеты Москвы, а в 1928 году в Ленинграде перед первой Всесоюзной спартакиадой состоялся первый матч сборных команд Москвы и Ленинграда. Он стал доброй традицией в нашем легкоатлетическом внутреннем календаре, принес много рекордов, выдвинул ряд имен и, будем надеяться, что такие матчи принесут пользу отечественной легкой атлетике и в будущем.

На сей раз матч имел 37-й порядковый номер и отличался тем, что обе команды выставляли не только взрослых, но и команды юношей и девушек.

К большому сожалению, такой, казалось бы, крупный матч в отсутствие многих сильнейших мастеров нашей легкой атлетики превратился в целом в заурядные состязания. Единственный плюс этой встречи в том, что она показала, какими резервами обладают легкоатлеты двух крупнейших центров страны. К тому же и погода была не совсем благоприятной: то над стадионом парила духота, то она сменилась дождем.

Состязания начали молодые — юноши и девушки. Нельзя сказать, чтобы их показатели радовали глаз. Так, например, в беге на 100 м москвичка Н. Муратова («Локомотив») финишировала лишь за 12 сек., а юный ленинградец А. Дроздов («Буревестник») — за 10,9 сек. Немногим лучше были показатели взрослых. У женщин лучший результат — 11,9 сек., у мужчин — 10,6 сек.

В метании диска ленинградка Н. Татаринцева («Буревестник») победила с посредственным броском на 53 м 30 см.

Сегодня заключительный день соревнований.

ШАГ ВВЕРХ

БЕРЛИН, 23 мая. (ТАСС). После десятого этапа велогонки Мира, который заканчивался в ГДР на берегах Одера во Франкфурте, советские гонщики сделали еще один шаг вверх по ступеням командного зачета. Наша сборная занимает теперь уже третье место — 135 час. 31 мин. 33 сек. Она уступает команде ЧССР, которая идет на втором месте, только три минуты шесть секунд. А впереди по-прежнему польские спортсмены, далеко оторвавшиеся от всех остальных,— 135 : 12.27. Среди них и лидер велогонки Мира Р. Шурковский — 33 : 44.12.

Лучший из советских велосипедистов — Г. Сайдхужин из Сочи делит восьмое — девятое места с З. Хустером из ГДР. У них одинаковое время — 33 : 50.59.

В девятый раз подряд!

Итак, обладательницы Кубка европейских чемпионов, баскетболистки Рижского трамвайно-троллейбусного треста в девятый раз подряд стали сильнейшими в стране. Серебряные медали завоевали спартаковки Ленинграда, а бронзовые — их одноклубницы из Московской области. Отличный финиш баскетболисток профсоюзов!

Закончившийся 37-й женский чемпионат СССР назвал и неудачниц, которые покинут высшую лигу. Это спортсменки Тбилисского ГПИ и тартуского «Университета».

ЧЕМПИОНАТ НА ЭКРАНЕ

Уж так случилось, что во второй раз за последние годы далекая Мексика становится объектом пристального внимания миллионов любителей спорта на земном шаре: 31 мая в этой древней стране начинается IX чемпионат мира по футболу. Интерес к этим соревнованиям велик, как никогда. В Мексику съедутся десятки тысяч туристов—любителей футбола со всех концов земного шара. Но это лишь небольшая часть тех, кто будет горячо интересоваться борьбой за «Золотую богиню». На помощь болельщикам во всем мире придут радио и телевидение. Все современные способы радиосвязи будут использованы для того, чтобы из Мексики в Европу, Америку, Африку шли регулярные радио- и телевизионные передачи.

Всесоюзное радио и Центральное телевидение при помощи «Евровидения» и «Интервидения» намерены транслировать по телевидению 16 матчей, а по радио — 14.

31 мая в 20 часов по первой программе телевидения должна начаться передача о торжественном открытии чемпионата. А через час начнется прямой репортаж о первом матче мексиканских соревнований между хозяевами первенства и сборной командой СССР.

По воскресным дням матчи будут начинаться в 21 час. по московскому времени. Это даст нам возможность вести непосредственные трансляции со стадиона. В частности, намечено передавать вызывающую огромный интерес встречу Бразилия — Англия 7 июня из Гвадалахары. В 21 час. по московскому времени будут начинаться передачи 14 июня об одном из четвертьфиналов и 21 июня о финале.

В остальные дни репортажи будут даваться в видеозаписи и в записи на пленку по радио — на следующий день. О времени передач любители спорта смогут узнать из программ. Скажем только, что на первом этапе чемпионата мы будем рассказывать о таких матчах: Румыния — Англия, ЧССР — Бразилия, СССР — Бельгия, Румыния — ЧССР, Бразилия — Англия, ФРГ — Болгария, СССР—Сальвадор, Мексика — Бельгия, ЧССР — Англия.

Широко будет освещаться чемпионат и в радиопередачах — в спортивном дневнике в 23 часа 10 минут по первой программе и специальных выпусках «Маяк» о футбольном чемпионате мира», которые с 1 июня будут передаваться в 7 час. 30 мин. и в 21 час. 30 мин. Для освещения чемпионата мира по футболу в Мехико вылетают Н. Озеров, В. Набутов и Ш. Мелик-Пашаев.

НИЧЬЯ ПРИ ПРЕИМУЩЕСТВЕ

Очень хорошо, слаженно и энергично действовали вчера футболисты столичного автозавода, которые в очередном матче чемпионата страны принимали армейцев Ростова.

В составе москвичей появились защитник Янец и полузащитник Линев. Боевым был и состав гостей.

«Торпедо» сейчас в какой-то мере меняет прежний стиль игры. В действиях автозаводцев вместо тонких, многоходовых комбинаций появляются более простые, но острые действия благодаря дальним передачам и энергичным выдвижениям на первую линию атак не только Гершковича, но и его партнеров. Учтя, что основной ударной силой ростовчан является Проскурин, москвичи прикрепили к нему своего капитана Шустикова и повели атаку. На четвертой минуте удар Линева пришелся по крестовине. В первом тайме преимущество «Торпедо» было подавляющим. После перерыва гости в какой-то степени выравняли игру, пришлось поработать и московскому вратарю Банникову, но в конце матча «Торпедо» снова обрушилось на ворота гостей. Однако ростовчане все же выдюжили, и матч закончился ничьей.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО



НА СВЕРДЛОВСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ * НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ФИЛЬМА * ПОЭМА О ВЕРНОСТИ * С ВЫСОТЫ ВРЕМЕНИ

ЕСЛИ ВГЛЯДЕТЬСЯ ПРИСТАЛЬНЕЕ...

ЗАМЕТКИ О ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМАХ, ПОСВЯЩЕННЫХ РАБОЧЕМУ КЛАССУ

УЖ ОЧЕНЬ они разные, непохожие друг на друга люди — бывший фронтовик, мастер-медеплавильщик из небольшого уральского города Ревды, член Президиума Верховного Совета СССР Василий Иванович Большухин и вчерашний школьник Костя Борисов, только еще начинающий свою трудовую жизнь нефтеразведчика в Киргизии, директор льнокомбината в Белоруссии Георгий Васильевич Семенов и плотник-бетонщик из Амурска Саша Реутов. Наверное, только случай мог собрать их всех вместе. И все-таки они встретились — в небольшом просмотровом кинозале Свердловска. И вместе с ними в те дни рассказывали о своей жизни, о своих делах, мечтах еще сотни интереснейших людей — рижские приборостроители, электрификаторы Памира, строители Ташкента, парни и девчата, возводящие в Сибири невиданные гидроэлектростанции. Помог этой необычной встрече документальный кинематограф. Точнее, первый Всесоюзный смотр документальных фильмов, посвященных жизни и труду рабочего класса. Уже сам факт его проведения доказал, как важна, интересна эта тема нашему киноискусству, какой огромный вес и значение приобретает она сегодня.

Сорок фильмов, представленных на этот смотр, сорок киноисповедей, прослушанных одна за другой, возможно, еще и не дают права говорить о полной картине нашей кинодокументалистики, рассказывающей о рабочем человеке. Но определить какие-то общие тенденции, направления, ошибки и находки работ последних лет разных киностудий страны они позволяют.

Сразу оговорюсь: возможно, и впрямь в небольшой короткометражке (а таковыми именно и является подавляющее большинство документальных лент) трудно выразить до конца, во всей полноте жизнь человека и его дело. В таком случае каждый из представленных на смотр фильмов стоит рассматривать лишь как деталь, штрих в обобщенном портрете нашего современника.

И ВОТ мы видим... Ходит по улицам родного городка пожилой уже человек, начавший свой трудовой путь здесь же одиннадцатилетним мальчишкой, а теперь ставший директором крупного предприятия, совестью тысяч людей («Семеновский городок», Минск). Но, пробежав поспешно по сложным, порой даже удивительным перекресткам его судьбы, белорусские кинематографисты тут же забывают о своем герое и начинают упоенно любоваться парком в 20 гектаров, заложенным в поселке, новым детским садом, профилакторием, переправой. Да, во все это вложил свою энергию и Георгий Васильевич Семенов, и он вправе гордиться прожитым и сделанным. Но как жаль, что за 20 минут экранного времени нам ни разу не удалось приостановить бешеный ритм экскурсии по городу, присесть где-нибудь в уголке с этим мудрым, добрым человеком и просто поговорить про жизнь, о том, что волнует его, не дает спать ночами, толкает на поступки, которые не всякий бы совершил...

Еще одна лента — еще одна судьба. Человек летит в вертолете, затем разговаривает о чем-то с товарищами по работе. Вот он дома — на столике расставлены нарды, с вертящейся пластинки звенит азербайджанская песня. Вместе с женой и сыном он идет на лыжах, болеет за любимую хоккейную команду. Диктор рассказывает, что именно Фарман Салманов, о котором снят фильм «Герой тайги», много лет искал на далеком севере страны нефть и нашел ее.

Зажегся свет, но никто из зрителей так и не узнал, как нелегок, трагичен даже был путь этого человека к победе. Ведь было время, когда его веру считали авантюризмом, когда приказом по министерству были запрещены здесь все разведочные работы, признанные специалистами неперспективными, а он не выполнил приказ — на свой страх и риск продолжал искать. Он добился успеха — но ведь та, последняя, вопреки громам и молниям оставленная буровая могла бы и не дать нефть... Вряд ли от этого изменилась бы человеческая суть героя, его партийная убежденность, его стремление к непроторенным путям. Вот и трудно поверить, что в этой розово-голубой идиллии, которую рисуют азербайджанские документалисты, может ужиться такая неординарная натура, как инженер Салманов.

БЫТЬ может, его и впрямь невозможно вылепить — этот обобщенный, неповторимый образ? Может, ритм нашей жизни не позволяет документалистам вглядеться в лицо времени и человека, найти дорогие и единственные, как морщинки у материнских глаз, его приметы и заставить зрителя их осмыслить, понять, полюбить?

Нет, очевидно, беда в том, что кинематографисты зачастую стараются охватить жизнь «вширь» и не пытаются «копать ее вглубь». Ведь как бы ни было интересно посмотреть на новый город, новую электростанцию или новый химический комбинат, сегодня значительно важнее постичь, чем живет, что думает, о чем мечтает человек — строитель этого города или рабочий этого комбината.

Ведь если пристальнее вглядеться... Ну вот хотя бы в это молодое смеющееся лицо. Лицо Бориса Коваленко, знатного экскаваторщика «Куйбышевгидростроя», затем строителя Асуана. Его уже нет с нами — он погиб в авиакатастрофе. Остались лишь его письма, пожелтевшие газеты, скупые кадры кинохроники. Из всего этого можно было бы слепить вполне добротный «кинoролик» о хорошем парне, сделавшем в своей недолгой жизни немало хороших дел. Это была бы правда. Но это была бы и полуправда. Потому что Борис Коваленко был человеком неоднозначным. Он пережил взлеты и падения, знал тепло человеческой дружбы и товарищеское осуждение, он побеждал и ошибался и не боялся исправлять свои ошибки.

Авторы фильма «Без легенд», созданного на Куйбышевской студии кинохроники, не просто рассказывают о своем герое, они исследуют его как личность, как социальное явление. Они не прячут стыдливо глаза, когда надо вспомнить о случавшейся заносчивости Бориса, о его позерстве, о его, мягко говоря, «полетах фантазии», которые порой заносили парня вовсе не в нужную сторону. Они сталкивают на экране мнения людей, знавших Бориса, заставляют их спорить — и из этого спора рождается истина о человеке сложном, порой противоречивом, но безусловно талантливом, живущем делом и отдавшем ему себя без остатка. И зал воспринимает эту истину не как готовый результат размышлений сценариста и режиссера, а как итог собственных наблюдений, раздумий, переживаний. Потому-то и не оставила эта лента никого равнодушным.

Куйбышевские документалисты воссоздали на экране целую жизнь — яркую, интересную, значимую. У кинематографистов из Фрунзе была задача на первый взгляд поскромнее — в своем фильме «Вахта» они рассказывают о первых трудовых месяцах парнишки, который ничем еще себя не проявил, который только еще становится рабочим человеком. В этом фильме-дневнике не очень-то еще умелого Кости Борисова, волею судеб попавшего вместо архитектурного института на разведочную буровую № 418, многие события также не наблюдаются, а реставрируются. И хотя сделаны они режиссером с удивительным вкусом и настроением, все же не лирические переживания немного инфантильного юноши Кости становятся центром этого произведения, а реальные люди, живущие и работающие рядом с ним. На экране они не философствуют, не позируют, а просто живут, как-то очень заразительно, дружно работают: и когда надо «задавить» нефтяной выброс, и когда перетаскивают «на новые рубежи» вышку, и даже когда готовят свой удивительный плов. И это доверчивое, дружеское их отношение к кинокамере, искренность позволяют рассказать не только о внешних событиях их жизни, но и о глубинных душевных процессах, становящихся предметом искусства.

В ЧЕМ же дело, почему так резок контраст между разными киноработами, представленными на свердловском смотре? Только ли от талантливости авторов зависит то, что ленты «Без легенд», «Вахта», «На земле Тюменской» так разительно выделяются в общем потоке кинодокументалистики, рассказывающей о рабочем человеке?

Во многих просмотренных фильмах чувствуется и опытная рука мастера, и поиск новой формы, и желание сделать фильм небанальным, своеобразным. Мягкой, доброй интонацией пронизана созданная в Таджикистане лента «Свет». Отлично использованы возможности цветной пленки во многих эпизодах казахского фильма «Волнующий цвет металла». Документалисты Латвии и Ленинграда в своих работах пытаются использовать новейшие методы социологии. Отличное операторское мастерство демонстрирует фильм казанской студии «Сутки».

И все же многим из этих работ не хватает цельности, законченности, четкости авторской позиции. Не хватает той внутренней, духовной связи кинематографистов со своими героями, которая дает возможность «подсмотреть» в привычном новое, неповторимое.

ЖИЗНЬ сложна и противоречива, и человек в ней — не послушный статист, а чаще всего сосредоточие непростых внутренних размышлений, порывов, решений, действия. И именно в динамике, в борьбе мнений, в преодолении трудностей проявляется людской характер и рождается тот самый искомый нами полнокровный образ человека-труженика, борца, нашего современника. Лучшие ленты фестиваля свидетельствуют, что идти к этому образу надо, глубоко зная и понимая предмет своего исследования, а не увлекаясь внешней стороной быта и труда. Тогда-то не будут кочевать из картины в картину ажурные переплеты грандиозных сооружений, огненные искры металла, «шуруемого» сталеваром, реки шампанского, льющегося, как символ трудовой победы в модных, во всех уголках страны одинаковых молодежных кафе. Тогда появится больше фильмов, рассказывающих не просто «о рабочей династии» или «о людях одного завода», а глубокие произведения о нашем современнике, покоряющие правдой жизни, достоверностью, актуальностью, внутренним напряжением мысли и чувства.

Оксана МОГИЛА.

ЧЕКАНКА: СТАРИНА, СТАВШАЯ МОДНОЙ

За последние несколько месяцев Москва почти одновременно увидела выставки грузинских художников-чеканщиков И. Очиаури и К. Гурули. Сейчас в центральном Доме литераторов свои работы показывает М. Кутателадзе. Он создает предметы бытового обихода, ювелирные украшения, «канцы» (знаменитый грузинский рог), кинжалы.

М. Кутателадзе возрождает древние традиции лучших грузинских златоваятелей. Его замечательные композиции на металле, изящные и точные, имеют в своей основе глубокие национальные традиции. М. Кутателадзе отличный мастер, и это само по себе уже очень много. Но, пожалуй, самая большая заслуга художника в том, что он создал свою школу, свою мастерскую при Академии художеств Грузии и воспитал многих учеников.

Работы М. Кутателадзе носят характер декоративный, камерный. В наши дни все более популярным становится другой вид чеканки — объемные картины на металле, которые тяготеют к монументальному искусству.

15 лет назад после многовекового перерыва грузинские художники вновь вернулись к созданию барельефов и панно на металле. Это национальное искусство воскресили и вдохнули в него современную жизнь мастера, которых теперь иногда называют «большой четверкой» — И. Очиаури, Г. Габашвили, К. Гурули и Д. Кипшидзе. Работы чеканщиков быстро шагнули из мастерских и выставочных залов на фасады зданий, украшают интерьеры официальных учреждений и станций тбилисского метро. В фойе театра музыкальной комедии в столице Грузии установлено 18-метровое панно К. Гурули на тему «Витязь в тигровой шкуре», а И. Очиаури оформил Тбилисский дворец бракосочетаний.

Трудна и кропотлива работа чеканщиков. Целый день в мастерской стоит звон металла, от постоянного шума болят уши, но у художника должен быть точный и твердый удар, и он напряженно вслушивается в звуки, чтобы соразмерить силу ударов. Сначала делается набросок — композиция наносится на металл карандашом и прочеркивается ножом. Затем начинается сам процесс чеканки: специальными инструментами — молоточками и пунсонами с обратной стороны листа наносится изображение. Причем по традиции весь фон покрывается орнаментом.

Грузинские мастера тяготеют к большим общечеловеческим темам и обращаются, как правило, к национальным сюжетам.

О. НЕМИРОВСКАЯ.



НА ЭКРАНЕ—ЧЕРЕЗ 40 ЛЕТ

«Арсен» — один из шедевров грузинской кинематографии, романтическое повествование о прославленном национальном герое крестьянского освободительного движения начала XIX века. Тридцать три года назад этот фильм, созданный известным советским кинорежиссером Михаилом Чиаурели, совершил свое триумфальное шествие по экранам страны, и многие миллионы зрителей надолго запомнили и главного героя картины в исполнении Спартака Багашвили и его героиню Нино, которую играла Ната Вачнадзе.

Коротка экранная жизнь фильма. За три десятилетия пришла в негодность его фонограмма, и «Арсен», как и многие другие картины золотого фонда отечественной кинематографии, лег на полку фильмохранилища. Однако современная, более совершенная техника звукозаписи позволяет делать чудеса. Одно из таких чудес совершила творческая группа режиссера Г. Шепотинника, которая не только восстановила, но и еще более обогатила звуковую палитру фильма.

Роль Арсена отлично переозвучил артист Н. Карпенко, роль Нино — актриса Н. Выходцева. В скором времени «Арсен» выйдет на экраны.

Сейчас группа Г. Шепотинника работает над восстановлением известного двухсерийного фильма М. Чиаурели — «Георгий Саакадзе».

На снимке: кадр из фильма «Арсен».

У ТЕАТРАЛЬНОЙ АФИШИ



ГЕРОИКА ИСТОРИИ

«ГИБЕЛЬ ЭСКАДРЫ» в Ленинградском театре юного зрителя

СЦЕНА в Ленинградском ТЮЗе лежит у подножия амфитеатра, полукругом спускающегося к ней сверху. Спектакль «Гибель эскадры» А. Корнейчука от этого только выигрывает: усиливается впечатление, что мы смотрим на происходящее с высоты времени. Это могло бы показаться надуманным, если бы автор постановки режиссер Зиновий Корогодский и художник В. Дорер не желали утвердить такой взгляд на пьесу.

Рассказ о трагической судьбе эскадры, принесенной в жертву революции, ведется театром взволнованно и увлекательно. Это именно рассказ — театр не воспроизводит событий в их бытовой достоверности, а как бы иллюстрирует ими лаконичные строчки телеграмм, ставших теперь документами эпохи.

...Резкий удар в колокол, и на сцене стремительно появляются матросы. Каждый из них будто застывает на месте, а потому вся масса словно выхватывается лучом света из истории. Один только эпизод, сохранившийся в памяти и воспроизведенный в почти скульптурной пластике на сцене, а кажется, что за ним открываются далекие будни флота. Делегаты боевых кораблей в остром столкновении решают вопрос, с кем идти эскадре: с большевиками или Центральной радой. Все решит выбор моряков...

Затем, после нового удара колокола, здесь же соберутся «белые кители». Офицерское собрание вместе с адмиралом тоже решает судьбу флота: с Центральной радой или генералом Красновым...

Поставив в центр драматической хроники события, а не психологический мир героев, Корогодский тем не менее стремится точно объяснить поступок каждого персонажа, обобщенным штрихом прочертить контуры характеров. Мы запоминаем решительного, подверженного стихийным порывам Гайдая (Ю. Каморный), немногословного и вдумчивого Стриженя, сыгранного Н. Ивановым, изворотливого и умного Кобзу, в котором Г. Вернов подчеркивает способность точно ориентироваться в сложных ситуациях и тем самым укрепляет масштаб его опасности.

Финал спектакля по-настоящему трагедиен, но и здесь театр не дает воли страстям: прощание сделавших свой выбор революционных матросов с морем и погибающей эскадрой выглядит столь суровым и величественным ритуалом, что невольно думаешь о смысле и цели событий, нежели о сопровождающих их эмоциях. Спектакль еще не обрел ясного ритма, не все актеры в равной степени точны в сложной стилистике постановки. Однако «Гибель эскадры» определенно получила новую сценическую интерпретацию.

Виктор КАЛИШ.

На снимке: сцена из спектакля «Гибель эскадры».

ВЕРНОСТЬ

«СТРАНА АЙГУЛЬ» в Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина

Драматический сказ «Страна Айгуль», поставленный театром имени Пушкина (режиссер О. Ремез), вновь свидетельствует о том, что обращение к лучшим произведениям литературы братских советских народов обогащает репертуар русских театров, раскрывает новые творческие возможности их актеров и режиссеров.

«Страна Айгуль» знакомит нас с людьми в острый, переломный момент их жизни, когда они испытывают радость долгожданных встреч и горесть разлук, когда рушатся иллюзорные надежды и проясняются верные пути к счастью. Верность — этим словом можно определить основную тему романтической пьесы талантливого башкирского поэта и драматурга Мустая Карима. Верность в любви и дружбе. Верность правде всегда и во всем. Верность человека своей социалистической Родине. И ответственность перед нею за все свои решения и поступки.

Девушка Айгуль из горного башкирского селения уже долгие годы тщетно ждет возвращения матери, ушедшей на фронт Великой Отечественной войны к тяжелораненому отцу Айгуль. И вот сегодня мать приехала. Но не одна, а с новым мужем, итальянским коммерсантом...

Наивно восторженной, излучающей почти детскую радость, рисует свою Айгуль юная дебютантка Л. Заовражнова. Актриса сумела искренне, непосредственно, правдиво выразить бурю чувств, кипящих в душе Айгуль.

Среди действующих лиц пьесы есть Посторонний человек. Он не принимает участия в жизни героев пьесы, а со стороны наблюдает за ними. «Я много знаю о них. Жалею, сочувствую, а помочь не могу. Я посторонний человек»,— утверждает он. Артист Р. Вильдан раскрывает безвольную пассивность, эгоистическую осторожность этого «бездействующего» лица. Мустай Карим в этом символическом образе разоблачает всех тех, кто пытается в жизни быть нейтральным, сторонним наблюдателем.

М. БЕРТЕНСОН.

МЫСЛИТЕЛЬ

ЮМОРЕСКА

КОГДА меня за изобретательство уволили с одной стройки, я устроился на другую.

— Маляр? — спросил прораб, просматривая трудовую книжку.

— Маляр.

— А как со смежными профессиями?

— Я больше по рационализации. Разные там рацпредложения, открытия...

— Это хорошо,— похвалил прораб.— Нам такие люди нужны.

— Знаю,— с чувством собственного достоинства заметил я.— Тут ведь голову надо иметь, а не кочан капусты.

На другой день прораб выдал мне наряд: покрасить масляной краской стены на лестничных клетках.

Я взял ведро и кисточку, поднялся на шестнадцатый этаж, поставил их в угол, сел на верхнюю ступеньку и задумался. Покрасить стены этим древним способом — дело нехитрое. А не придумать ли мне что-нибудь такое, чтобы производительность подскочила раз в десять—пятнадцать? Сижу и думаю. Час думаю, другой. Чувствую — зарождается. Тут — обед. Пообедал, снова сел и задумался.

Подошел прораб.

— Почему не работаете?

— Да вот думаю, как бы изобрести что-нибудь такое, чтобы производительность подскочила раз в десять—пятнадцать.

— Ну и как, получается?

— Идея уже есть. Остальное, как говорится, дело техники.

— Ну-ну!—одобрительно кивнул головой прораб и посмотрел на меня уважительно.

На другой день я снова сидел на верхней ступеньке, погруженный в размышления. На этот раз прораб только хмыкнул и смерил меня подозрительным взглядом. На третий день прораб отвел глаза в сторону. На четвертый он вообще не пришел.

На пятый день, когда идея почти окончательно созрела, меня уволили.

Но я не отчаиваюсь — упорно ищу такое место, где бы мне не мешали изобретать.

Ю. КОТЛЯРСКИЙ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ПЛАВАЮЩАЯ ДАЧА

Эту интересную новинку создали в молодежном конструкторском бюро одного из ленинградских предприятий. Комфортабельная дача передвигается по водной глади рек и озер со скоростью 5—7 километров в час, легко причаливает к берегу и заякоривается на рейде. Ее двигательно-рулевой комплекс состоит из двух подвесных лодочных моторов «Вихрь». В арсенале плавающей дачи — небольшая энергетическая установка, состоящая из аккумуляторной батареи, автомобильного электрогенератора и двигателя ветряка. Плавучесть дачи обеспечивается двумя металлическими понтонами, на которые прочно крепится надстройка. Новинка может найти широкое применение во многих заводских базах здоровья, пансионатах, домах отдыха. С устройством оригинальной дачи можно познакомиться в павильоне «Судостроительная промышленность» на ВДНХ СССР в Москве.

А. АБДУЛЛИН, инженер.

Банк для хранения... крови

Банк уникальных групп крови будет создан в Польше. В Варшавском институте гематологии разработан новый метод замораживания крови до минус 196 градусов с помощью жидкого азота. Новый метод позволяет хранить замороженную кровь по нескольку лет.

До сих пор лишь немногие центры мира использовали подобный метод для хранения редко встречающихся групп крови. Банк с уникальными группами крови решено создать в Варшавском институте гематологии. Случается, что необычайно редкие группы крови встречаются лишь у немногих людей во всем мире. Создание банка позволит решить проблему «редкой» крови.

— Иван Иванович, в газете о вас критическая статья!
— А кроссворд есть!

Рис. В. Владова.

«ПРИНИМАЕМ УДАР НА СЕБЯ!»

Тревожное сообщение поступило на пост автоинспектора Г. Мартыненко: «Из гаража автоколонны треста «Сумводстрой» угнан МАЗ!» Прибывшие тотчас же на дежурной машине начальник мастерских автоколонны В. Манько и шофер И. Симоненко передали новые сведения: «МАЗ идет по трассе Сумы—Ромны, за рулем его пьяный».

Автоинспектор организовал погоню. Вскоре МАЗ был настигнут. Петляя по дороге, он чудом удерживался на шоссе. Окажись встречная машина — авария неизбежна.

Поравнявшись с лихачом, Мартыненко подал знак остановиться. Но тот среагировал по-своему: он прибавил скорость. Тогда вперед вывели свою машину Симоненко и Манько. Инспектор и его помощники «прижимают» МАЗ к бровке. Но хулиган не сбавляет газ, а в это время на пригорке появился встречный автобус.

«Принимаем удар на себя!» — решили Симоненко и Манько. Скрип тормозов, треск — и мощный МАЗ, налетев на их маленький «газик», остановился.

К счастью, в этой операции, о которой рассказала газета «Правда Украины», никто не пострадал. Всем помогавшим задержать хулигана объявлена благодарность. Надо полагать, что пьяный водитель — им оказался некий И. Коваленко, в прошлом судимый за аварию,— получит по заслугам.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РАДИО

24 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.15 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — Для детей. «О том, как Владимир Ильич Ленин любил музыку». Передача. 11.05 — Н. Сизов — «Сердца беспокойные». Радиоспектакль. Премьера. 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — Для детей. Радиотеатр звучащей книги. Страницы из повести Е. Ильиной «Четвертая высота». 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.30 — К «Дням культуры Чехословакии в СССР». 16.45 — Взрослым о детях. «Знамя». Рассказ И. Голосовского. 17.00—«Юность». 18.00 — «Россия — Родина моя». Радиокомпозиция. 18.40 — «Из сокровищницы мирового музыкального искусства». Гайдн — квартет «Жаворонок». 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Концерт оркестра русских народных инструментов радио. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 20.40 — «Вы нам писали». 21.20—«40 веселых минут — друзьям оперетты». 22.30 — «Выдающиеся музыканты». Скрипач Давид Ойстрах. 23.30 — Русские мелодии.

25 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 8.45 — Взрослым о детях. «Вместе с Маратом». Радиоочерк. 9.15 — «Молодые литераторы — съезду комсомола». 9.35 — Русская музыка. 10.05 — Радио — малышам. «Стихи, стихи, стихи...» 10.15 — Для школьников. «Выдающиеся представители мировой литературы». «Ромен Роллан». 11.10 — «Наука на службе мира». 11.25 — НТИ-70. 11.30 — «Веселые страницы из оперетт». 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — С. Разоренов — симфония-легенда «Зоя». 14.00 — «Большая судьба». Передача Азербайджанского радио. 14.30 — «На короткой волне». 15.15 — «Революционной гвардии боец». К 80-летию со дня рождения А. Я. Аросева. 15.30 — «Дорогой свободы». Литературно-музыкальная композиция. 16.00 — Д. Торадзе — сюита «Африканские эскизы». 16.15 — Для школьников. «Если посмотреть вокруг». Радиожурнал для любознательных ребят. 16.45 — Почта «Ровесников». 17.00 — «Юность». 18.00 — Русские народные песни. 18.30 — «На стройках пятилетки». 18.40 — «На родине первого Совета». К 65-летию со дня начала всеобщей стачки рабочих Иваново-Вознесенска. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Концерт по заявкам делегатов XVI съезда ВЛКСМ. 20.00 — К «Дням культуры Чехословакии в СССР». Музыкальная передача. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Новости музыкальной жизни нашей страны». 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 23.30 — Звучит квартет арф.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «На зарядку становись!». 9.15 — Новости. 9.30 — «Будильник». 10.00 — Для школьников. «Проект «Ось-I». 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Для юношества. «Искатели». 12.00 — Для школьников. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 13.00 — Новости. 13.05 — А. Арбузов — «Город на заре». Фильм-спектакль. 15.10 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Всегда на страже». 15.40—«Сельский час». 16.40 — «Неуловимые мстители». Художественный фильм. (Цв.). 18.00 — Новости. 18.05 — В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты!». 19.20 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 20.10 — «Семь дней». Международная программа. 20.50 — Концерт. (Цв.). 21.15 — «Адъютант его превосходительства». Многосерийный художественный телефильм. 5-я серия. 22.30 — Чемпионат мира по баскетболу. Передача из Югославии. В перерыве — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 12.50 — Московские новости. 13.00 — «Школьные годы чудесные...». Концерт народного хореографического ансамбля Дома культуры автомобилистов. Посвящается 10-летию коллектива. В перерыве — «Неделя голубого экрана». 15.35 — Для школьников. «Веселые старты». 16.30 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 17.15 — «Книжная лавка». 18.05 — Для детей. «Живые герои» Художественный фильм. 19.20 — «Портреты исполнителей народной музыки». Передача из Венгрии. 19.50 — Международный турнир по прыжкам в воду. Передача из Минска. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». «Веснушка». Мультфильм. 20.45 — Чемпионат мира по баскетболу. Передача из Югославии. 21.15 — Дни культуры Чехословацкой Социалистической Республики в СССР. Дворжак «Славянские танцы».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Сельское хозяйство на ВДНХ. 10.00 — Сельскохозяйственная школа. «Составление организационно-хозяйственного плана совхоза». 10.45—11.45 — «Экран — врачу». 12.45 — Для учащихся 10-х классов. Факультативные занятия по математике. 13.50 — Шахматная школа. «Класс шахматистов-разрядников». «Середина игры». 14.35 — «Для поступающих в вузы». Русский язык. «Собственные имена».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Новости. 19.05 — Дни культуры Чехословацкой Социалистической Республики в СССР. «Пражское интермеццо». 19.35—«Семеро смелых». Художественный фильм. 21.00 — «Спорт на экране». 21.30 — Заключительный концерт лауреатов IV Международного конкурса молодых оперных певцов. Передача из Болгарии. 23.30 — «Прогресс». Интервизионный журнал.

25 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Новости. 10.15 — «Птица счастья». 10.45 — И. Шоу — «Ставка на мертвого жокея». Телеспектакль. (Цв.). 11.45 — «Прогресс». Интервизионный журнал. 12.15 — «Далекое близкое». Телеочерк. 12.45 — «В мире искусств». Росток. Передача из ГДР. 13.25 и 17.05 — Новости. 17.15 — «Балет Азербайджана». Т. Баниханов — «Каспийская баллада». 17.45 — «Неделя голубого экрана». 18.00 — Новости. 18.05 — «Комсомольская юность моя». 18.25 — «Дом Рикорди». Художественный фильм. (Цв.). 20.30 — «Время». 21.00 — «Сердце Бонивура». Художественный телефильм. 1-я серия. 22.20 — «Спортивная панорама».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — Московские новости. 18.15 — Заключительный тур конкурса юных журналистов. 18.45 — «У театральной афиши». 19.30 — «Москва готовится к выборам в Верховный Совет СССР». 20.00 — Первенство СССР по ручному мячу. СК «Кунцево» (Москва) — МАИ (Москва). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.35 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Ядерные реакции». 19.45 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. «Работа упругих сил». 21.05—Для студентов-заочников. «Научный коммунизм». «Культурная революция в СССР». 22.00 — «Английский язык для вас».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — Новости. 19.45 — «Проблемы симметрии». 20.30—«Страна моя». Альманах телефильмов. 1. «Непокоренные» (Орджоникидзе). 2. «Парни Тарко-Сале» (Свердловск). 21.15 — С. Алешин — «Точка опоры». Телеспектакль. (Цв.).

ПОГОДА

24.V. Солнце: восх. 4.05, зах. 20.49. Долг. дня 16.44.

24—26 МАЯ

Прибалтика и Белорусская ССР — местами кратковременные дожди, температура ночью плюс 2—7 (местами возможны заморозки), днем 11—16 градусов (26 мая 15—20 градусов).

Москва и Московская область — переменная облачность, кратковременные дожди и грозы, температура ночью 9 — 14, днем 18—23 градуса. 26 мая ночью 5—10, днем 15—20 градусов.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
секретариат — 299-87-62,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство — 299-76-32.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 00107

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ № 1413